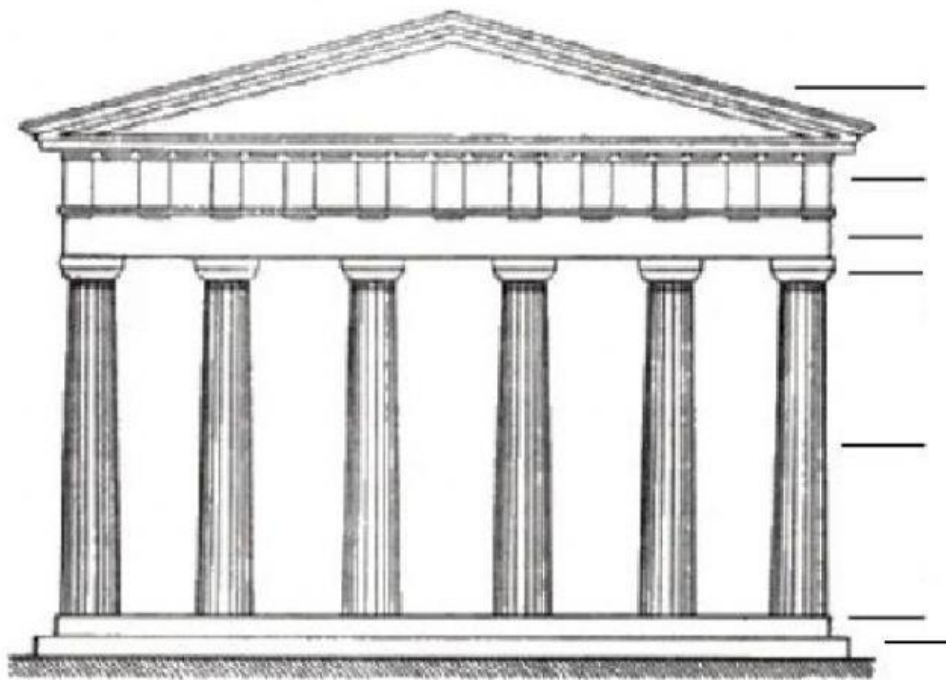




ARQUITECTURA GRECOLATINA



ESTILOBATO

FRISO

CORNISA

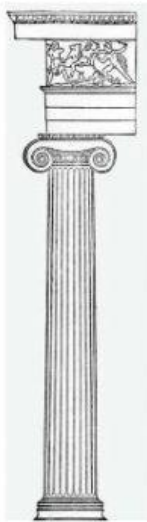
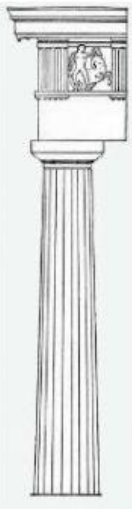
CAPITEL

FUSTE

ARQUITRABE

BASA

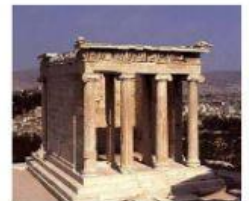
TIPO DE ORDEN AL QUE PERTENECEN ESTAS COLUMNAS Y DÍA EL TEMPLO DE QUÉ TIPO ES:



JÓNICO

CORINTIO

DÓRICO



ROVI

Coloca el tipo de templo donde le corresponda y elige el según el nº de columnas:

IN ANTIS: posee dos columnas sosteniendo el tejado del porche, situadas entre las antae o pilastras que rematan las paredes laterales de cella

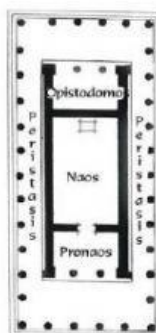
PRÓSTILO: las columnas aparecen en la fachada principal

ANFIPRÓSTILO: el templo tiene columnas en ambas fachadas

PERÍPTERO el templo está rodeado por columnas por los cuatro lados



nombre



DÍSTILO	Dos columnas ○○
TETRÁSTILO	Cuatro columnas ○○○○
HEXÁSTILO	Seis columnas ○○○○○○
OCTÁSTILO	Ocho columnas ○○○○○○○○

CERÁMICA

ASIGNA EL PERÍODO A CADA VASINA:



GEOMÉTRICO

CLÁSICO DE FIGURAS NEGRAS

MICÉNICO

CLÁSICO DE FIGURAS ROJAS

ESCULTURA

ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA ESCULTURA Y EL PERIODO AL QUE PERTENECE.



DISCÓBOLO DE MIRÓN

VICTORIA DE SAMOTRACIA (NIKE)

VENUS DE MILO

LAOCOONTE

KUROS

ARCAICO

CLÁSICO

HELENÍSTICO

Coloca la fecha y la imagen correspondiente a cada época:

VII-VI
a. C

323 -
31 a. C

950 a
s.VII a. C

2100 a 1600
a. C

1600 -
1150 a. C

s.VI a
323 a. C

ARTE
MINOICO

ARTE
MICÉNICO

ÉPOCA
GEOMÉTRICA

ÉPOCA
ARCAICA

ÉPOCA
CLÁSICA

ÉPOCA
HELENÍSTICA

• pintura del palacio
de Cnosos

• Perta de los leones
en Micenas

• Vasos y kráteras de
Dipylon

• Escultura de kuros
y koré

• Partenón
• Esculturas de
Fidias, Policleto,
Mirón

• Laocoonte y toro
de Farnesio
• altar de Pérgamo

