

## COMPRENSIÓN LECTORA UD8

- 2 ¿Para qué crees que el autor ha escrito estos textos?
- A. Para contarnos una historia sobre magia.
  - B. Para describirnos a la maga Kika.
  - C. Para enseñarnos cómo hacer trucos de magia.
- 3 ¿Cuál de estos títulos le pondrías al truco número 1?
- A. La goma mágica.
  - B. El pulpo mago.
  - C. Los dedos mágicos.
- 4 ¿Y al truco número 2?
- A. Una multiplicación prodigiosa.
  - B. Una receta de cifras.
  - C. Una adivinanza matemática.
- 5 Los textos que has leído son:
- A. Narraciones
  - B. Descripciones
  - C. Instrucciones
- 6 Fíjate en estos tipos de texto. ¿Cuál se parece más a los que has leído?

*recetas*

*canciones*

*adivanzas*

*cuentos*

*cómics*

- 7 Explica a qué parte del truco número 1 corresponden estas oraciones.

Presentación

Preparación

Actuación

Conclusión

1. Coge un goma elástica y normal.
2. La goma ha saltado fuera de tu dedo índice.
3. Este truco de magia me lo enseñó un mago...
4. Al comenzar el truco, cuélgate la goma del dedo índice de la mano izquierda.

## COMPRENSIÓN LECTORA UD8

- 8 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.
- A. Kika hace los 2 trucos sola.
  - B. Para realizar el segundo truco sólo es necesario papel y boli.
  - C. El primer truco se lo enseñó otro mago.
  - D. En el truco de la **Predicción prodigiosa** hay que hacer sumas y multiplicaciones.

- 9 ¿A qué a qué se refiere Kika cuando dice **en su lugar**?

Este truco de magia me lo enseñó un mago del mundo sumergido de Atlantis. Él me lo hizo con el tentáculo de un pulpo y... ¡puaj, qué aspecto tan asqueroso tenía! **En su lugar**, tú utilizarás una goma elástica corriente y moliente.

- A. Al mundo sumergido de Atlantis.
  - B. Al mago que le enseñó el truco.
  - C. Al tentáculo del pulpo.
- 10 La primera parte del texto número 2 suena distinta al resto. ¿Por qué?
- 11 **OPINA.** ¿Te gusta la magia? ¿Has intentado alguna vez hacer un truco de magia? ¿Te parece divertido? ¿Por qué?