Pilihlah salah jawaban yang paling benar, dengan mengetikkan salah satu huruf A, B, C, D , atau E pada kotak yang tersedia!

1. Di Sumatra Barat terdapat upacara Tabuik yang diselenggarakan secara turun menurun setiap tanggal 10 Muharram..Upacara Tabuik untuk memperingati Husain bin Ali yang gugur melawan pasukan militer yang dikirim Yazid bin Muawiyah. Upacara ini menjadi simbol dan bentuk ekspresi rasa duka yang mendalam dan rasa hormat umat Islam di Pariaman terhadap cucu Nabi Muhammad SAW. Deskripsi tersebut menunjukkan konsep Antropologi yaitu
   A. emik
   B. etnik
   C. tradisi
   D. budaya
   E. holistik

2. Tari Bulu Gila atau Bambu Gila berasal dari Malukudan merupakan permainan sejak jaman penjajahan Portugis.Tarian bernuansa mistis dengan melibatkan roh halus yang akan menggerakkan sebatang bambu panjang yang dibawa oleh tujuh orang dewasa. Namun seiring dengan perkembangan jaman , tari ini dimodifikasi dan tidak lagi menggunakan roh halus, serta batang bambu lebih pendek.Maknanya adalah simbol dari nilai kebersamaan yang harus tetap terjaga.Ilmu bagian antropologi yang mengkhususkan diri mempelajari kebudayaan-kebudayaan dalam kehidupan masyarakat yang terdiri atas suku bangsa yang tersebar di muka bumi adalah
   A. etnologi
   B. prehistori
   C. somatologi
   D. etnolinguistik
   E. sejarah budaya

3. Dalam Bahasa Batak Toba kata saya adalah au, sedang dalam bahasa Jawa kulo, dalem, sedangkan dalam bahasa Sunda kuring. Di Indonesia banyak sekali logat atau bahasa daerah . Masih ada logat Betawi, Minangkabau, logat Karo dst. Ilmu yang berkaitan dengan daftar kata-kata, ciri-ciri tata bahasa dari suku bangsa yang tersebar diberbagai dunia ini adalah contoh kajian dari
   A. etnologi
   B. prehistori
   C. somatologi
   D. etnolinguistik
   E. paleo-antropologi

LIVEWORKSHEETS

4. Perhatikan gambar dibawah ini!

https://buleleng.bulelengkab.go.id/

Melasti adalah upacara pensucian diri untuk menyambut hari raya Nyepi oleh seluruh umat Hindu di Bali. Upacara Melasti digelar untuk menghanyutkan kotoran alam mengunakan air kehidupan..Wacana tersebut menunjukkan wujud budaya berupa

A. ide
B. artefak
C. gagasan
D. aktivitas
E. hasil karya

5. Makan dengan menggunakan tangan di Indonesia bisa menjadi salah satu hal yang dianggap biasa saja, tetapi apabila kita di Perancis , makan tanpa menggunakan sendok adalah hal yang menjijikan bagi masyarakat Perancis..Contoh tersebut merupakan wujud budaya berupa

A. pandangan hidup
B. benda hasil karya
C. tindakan berpola
D. kompleks aktivitas
E. nilai,norma ,aturan

6. Perhatikan gambar di bawah ini !

https://ajaib.co.id/

Gambar di atas menunjukkan peran Antropologi yaitu

LIVEWORKSHEETS

A. menanamkan nilai - nilai kebersamaan dalam masyarakat
B. mengatasi problema masyarakat berdasarkan kearifan lokal
C. menyadarkan kehidupan masyarakat untuk selalu berubah
D. meningkatkan perekonomian masyarakat berbasis kearifan lokal
E. memecahkan masalah masyarakat yang berkaitan dengan pembangunan

7. Perhatikan gambar dibawah ini !

https://www.google.com/search?q

Gambar tersebut merupakan salah satu fungsi antropologi yaitu

A. mendorong tumbuhnya kesadaran akan kerukunan hidup bersama dalam masyarakat
B. menumbuhkan kepribadian yang kuat dalam menyikapi perubahan sosial budaya bangsa
C. mengembangkan wawasan dan penghargaan siswa terhadap budaya sendiri dan budaya lain
D. meningkatkan kemampuan menganalisis berbagai peristiwa kebudayaan di lingkungan masyarakat sendiri
E. meningkatkan minat siswa untuk memahami potensi kebudayaan lokal dalam pembangunan masyarakat

8. Perhatikan gambar dibawah ini!

https://images.app.goo.gl/mWurygrrvwFH86PR6

https://images.app.goo.gl/irSAJ3ibybXzBKhS8

Kedua suku tersebut tinggal di Pulau Jawa. Mereka memiliki perbedaan bahasa, kebiasaan hidup, tradisi, ataupun cara pandang. Berdasarkan ilustrasi di atas, manfaat Antropologi adalah

A. mengetahui kedudukan serta peran yang harus kita lakukan sesuai harapan warga masyarakat dari kedudukan yang kita sandang
B. memperluas wawasan kita terhadap tata pergaulan umat manusia di seluruh dunia ,yang mempunyai kekhususan sesuai dengan karakteristik daerahnya

LIVEWORKSHEETS

C. mengetahui pola perilaku manusia dalam kehidupan bermasyarakat secara universal maupun pola perilaku manusia pada tiap-tiap suku bangsa
D. menumbuhkan kepribadian yang kuat dalam menyikapi perubahan sosial buadaya, dan dampak globalisasi bagi kelangsungan hidup bangsa
E. meningkatkan kemampuan mengenali, mengungkapkan dan menganalisis berbagai peristiwa kebudayaan di lingkungannya

9. Perhatikan beberapa budaya daerah berikut ini !
(1) Pembuat gerabah
(2) Pakaian kebaya
(3) Krama Madya
(4) Senjata keris
(5) Rumah Joglo
(6) Wayang Wong
Unsur budaya yang berupa sistem teknologi adalah nomor
A. (1),(2), dan (3)
B. (1),(3), dan (4)
C. (1),(4), dan (5)
D. (2),(4), dan (5)
E. (4),(5), dan (6)

10. Suku Batak Toba berdomisili di Propinsi Sumatra Utara memiliki sistem sosial yang disebut Harajoan. Dalam sistem ini berlaku pengorganisasian para anggota suku maupun huta, juga mengatur luas teritorial dan pola serta otorisasi kepemimpinan dalam suatu suku dan huta. Kepemimpinan dalam satu suku dinamakan Raja Maropat . Penentuan pemimpin berdasarkan pada silsilah marga dari masing-masing anggota suku. Ketika beberapa suku tinggal bersama dalam suatu daerah, maka didirikan suatu kampung atau huta. Huta dipimpin oleh seorang Raja Huta. Ketika huta makin penuh, maka terbentuklah huta baru. Beberapa huta membentuk federasi untuk mewujudkan tujuan bersama diantara mereka. Persekutuan dinamakan Horja. Horja dipimpin oleh Raja Horja. Raja Horja dipilih dari para raja huta yang bergabung dalam federasi horja. Pemilihan Raja Horja melalui musyawarah terbuka.
Sumber : Hiski Darmayana , Kader Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) Cabang Sumedang dan Alumni Antropologi Unpad.

Budaya musyawarah telah menjadi budaya masyarakat Indonesia. Ilustrasi di atas memberikan gambaran adanya hubungan antara budaya lokal dengan budaya nasional yaitu
A. budaya lokal lahir dan mengacu pada budaya nasional
B. semua budaya lokal dapat berkembang menjadi budaya nasional
C. budaya nasional secara berangsur-angsur menggantikan budaya lokal
D. kearifan budaya lokal tergabung menjadi satu ciri khas yaitu kebudayaan nasional
E. kearifan lokal perlu dipertahankan untuk mencegah dominasi budaya asing di Indonesia

LIVEWORKSHEETS

11. Yogyakarta merupakan salah satu kota yang menjadi tujuan perantauan. Banyak pelajar dan mahasiswa merantau ke Yogyakarta, hal ini mengakibatkan masyarakat Yogyakarta menjadi heterogen. Berbagai suku, ras, dan agama dapat ditemukan di Yogyakarta . Upaya tepat yang perlu dilakukan untuk menyikapi realitas tersebut adalah

A. meningkatkan homogenitas suku bangsanya
B. mengembangkan etnosentrisme\dalam masyarakat
C. meningkatkan strereotip terhadap kebudayaan lain
D. mengembangkan toleransi dalam kehidupan masyarakat
E. membatasi interaksi dengan masyarakat yang berlatar belakang berbeda

12. Perhatikan gambar di bawah ini !

https://images.app.goo.gl/6QuuZAnKyQ62AwdJA

Salah satu fungsi nilai sosial yang terkandung dalam kegiatan di atas adalah

A. menentukan harga dan kelas sosial dalam pelapisasn sosial
B. mengarahkan masyarakat untuk berpikir dan bertingkah laku
C. membatasi perilaku manusia dalam kehidupan bermasyarakat
D. meningkatkan solidaritas sosial antarindividu di masyarakat
E. memotivasi masyarakat untuk berperilaku sesuai nilai dan norma

13. Pak Elnino memiliki dua anak, Nastiti dan Pambudi. Setiap hari, pak Elnino senantiasa mengajarkan anaknya untuk berbuat baik kepada orang lain. Pak Elnino juga mengenalkan nilai agama disela-sela aktifitas bersama anaknya. Sebelum makan, sebelum beraktivitas, sebelum tidur Nastiti dan Pambudi diajak berdoa terlebih dahulu. Pak Elnino ingin agar anaknya menjadi pribadi yang peka sosial dan bertaqwa kepada Tuhan. Tujuan sosialisasi yang dilakukan Pak Elnino adalah

A. menciptakan integrasi sosial di masyarakat
B. mencegah anaknya berperilaku menyimpang
C. membantu anaknya beradaptasi dengan lingkungan
D. mewariskan nilai dan norma kepada generasi penerus
E. memberikan pengetahuan yang dapat diterapkan di masyarakat

LIVEWORKSHEETS

14. Perhatikan gambar berikut ini !

Sumber : https://images.app.goo.gl/yXjw5gPTXjxMgjNA7

Gambar di atas meununjukkan proses pewarisan budaya masyarakat tradisional yaitu melalui

A. keluarga
B. sekolah
C. teman sebaya
D. lembaga adat
E. lembaga agama

15. Aruna adalah mahasiswa lulusan terbaik fakultas ekonomi di salah satu universitas ternama di Yogyakarta. Ia direkrut menjadi staf keuangan salah satu perusahaan ternama di Jakarta. Ditempat Aruna bekerja, ia mampu belajar nilai karakter seperti disiplin,loyalitas, tekun , dan kerja keras dalam mencapai tujuan. Media sosialisasi yang membentuk kepribadian Aruna adalah.

A. keluarga
B. media massa
C. teman sebaya
D. lingkungan kerja
E. lingkungan sekolah

16. Perkembangan teknologi semakin canggih. Masyarakat dapat mengakses berbagai informasi kapanpun, salah satunya mengakses situs jual beli on line. Dalam kegiatan ini, penjual dan pembeli tidak harus bertemu untuk melakukan negoisasi dan transaksi . Komunikasi yang digunakan penjual dan pembeli bisa melalui alat komunikasi seperti chat, telepon, sms, WA dst. Masyarakat tinggal mengaksesnya melalui gawai dan dengan cepat barang-barang yang ingin dibeli tersaji di layar hp , laptop, atau komputer. Kondisi ini berdampak pada berubahnya tatanan sosial yaitu

A. perubahan budaya lokal secara total
B. pergeseran nilai dan norma yang dianut
C. peningkatan pola komsumsi masyarakat
D. menurunnya kecintaan terhadap budaya lokal
E. penyalagunaan ilmu pengetahuan dan teknologi

LIVEWORKSHEETS

17. Perhatikan budaya tradisional dibawah ini!
(1) Tari Panji Semirang
(2) Kain tenun Endek
(3) Gapura Candi Bentar
(4) Upacara Kasada
(5) Upacara Bau Nyale
Budaya Bali ditunjukkan nomor
A. (1), (2), dan (3)
B. (1), (3), dan (4)
C. (1), (3), dan (5)
D. (2), (3), dan (4)
E. (3), (4), dan (5)

18. Indonesia merupakan negara kepulauan yang kaya akan budaya karena beragam suku yang ada di Indonesia. Beberapa negara tetangga mempunyai kemiripan budaya dengan Indonesia karena kesamaan akar budaya. Namun tentunya hal tersebut bukan alasan untuk mengklaim warisan budaya yang jelas-jelas asli Indonesia. Contoh budaya asli Indonesia yang pernah diklaim : wayang kulit, Batik, Reog, tari Piring, Kuda Lumping dst. Hal ini akan memancing kemarahan masyarakat Indonesia. Kita pernah berselisih dengan negara tetangga terkait klaim budaya lokal Indonesia oleh negara tetangga. Melalui peristiwa ini, masyarakat Indonesia pun bersama-sama berusaha melestarikan kembali budaya lokal. Berdasarkan ilustrasi tersebut, faktor pendorong terjadinya integrasi pada masyarakat Indonesia adalah
A. musuh bersama dari luar masyarakat yang mengancam keharmonisan
B. toleransi terhadap masyarakat lain yang memiliki kebudayaan berbeda
C. kesempatan yang seimbang bagi masyarakat dengan kebudayaan berbeda
D. sikap masyarakat untuk mendominasi dan mengagungkan budayanya sendiri
E. sikap terbuka untuk menerima persamaan unsur-unsur kebudayaan dalam masyarakat

19. Bahasa Indonesia dapat mengatasi perbedaan - perbedaan yang ada di Indonesia. Bermacam-macam suku bangsa , bahasa daerah, dan latar belakang budaya dapat bersatu. Bahasa Indonesia dapat membangun komunikasi antardaerah dan antarsuku yang berbeda latar belakang suku, budaya dan bahasanya. Berdasarkan ilustrasi di atas fungsi bahasa Indonesia adalah
A. sebagai bahasa nasional
B. alat integrasi dan adaptasi sosial
C. sebagai bahasa resmi kenegaraan
D. alat pengembang kebudayaan dan IPTEK
E. alat perhubungan di tingkat nasional untuk menjalankan pemerintahan

LIVEWORKSHEETS

20. Perhatikan gambar di bawah ini!

Sumber : https://images.app.goo.gl/Q3q8gfMMennRjYzn6

Gambar di atas menunjukkan tradisi asli Batak, yang berkaitan dengan kepercayaan

A. animisme
B. dinamisme
C. totemisme
D. politheisme
E. sinkrerisme

21. Pohon beringin yang besar , dianggap memiliki kekuatan yang berbeda dengan pohon-pohon lainnya. Masyarakat ada yang sering menaruh sesaji di bawah pohon beringin dan meminta sesuatu dari pohon tersebut, karena mereka percaya pohon tersebut dianggap memiliki kekuatan.Contoh tersebut merupakan bentuk ritual dari kepercayaan

A. monotheisme
B. politheisme
C. dinamisme
D. pantheisme
E. animisme

22. Perhatikan pernyataan berikut ini!

(1) Islam
(2) Kristen
(3) Katolik
(4) Hindu
(5) Buddha

Yang merupakan agama wahyu adalah nomor .

A. (1), (2), dan (3)
B. (1), (3), dan (4)
C. (1), (3), dan (5)
D. (2),(3), dan (4)
E. (3),(4) dan (5)

LIVEWORKSHEETS

23. Perhatikan kutipan puisi berikut !

Aku sudah cukup merasa bahagia
Bila dapat menatap mu
Dari kejauhan saja
Biar pun sekarang ini
Sungguh aku tidak tahu
Ataupun menerka Siapa sebenarnya kamu
Apakah kamu sanggup
Menerima aku yang kerdil ini

Sumber : 18th October 2016 by Anonymous

Puisi di atas mengungkapkan isi jiwa penulisnya . Hal ini menunjukkan fungsi bahasa sebagai

A.alat komunikasi
B. alat ekspresi diri
C. pendukung integrasi
D. penunjuk identitas diri
E. sarana adaptasi sosial

24. Variasi bahasa dapat muncul karena pengaruh masa atau jaman , misalnya saja , muncul istilah "alay", "jayus", "doy", "dokat" ,"kongkow", "Kacian deh loe", ungkapan "Sakitnya tuh disini ", kemudian akhir - akhir ini ada ungkapan " zaman now", istilah "uwu".

Variasi bahasa yang digunakan oleh kelompok sosial pada masa tertentu adalah

A. dialek
B. sosiolek
C. kronolek
D. dialek sosial
E. dialek regional

25. Tradisi lisan diandalkan oleh sebagian besar masyarakat Indonesia , dalam hal pemeliharaan dan pewarisan budaya masyarakat . Seperti pemeliharaan dan penyampaian ilmu pengetahuan, adat istiadat, sejarah, filsafat, moral, agama, kedudukan sosial, dan norma-norma masyarakat. Tradisi lisan menjelma dalam kisah-kisah lisan di berbagai daerah di Indonesia dengan berbagai nama. Salah satu bentuk puisi sastra lisan masyarakat Gorontalo adalah syair. Syair tersebut bercerita tentang peristiwa menarik atau kisah yang sedang hangat. Fungsi menghibur, memberi penerangankepada masyarakat. Tradisi Gorontalo tersebut adalah

A. Wor
B. Didong
C. Mak Yong
D. Tanggamo
E. PauPau Ri Kadong

LIVEWORKSHEETS