

Un dato interesante

La palabra *protagonista* viene del griego y designa al personaje principal de la acción en una obra literaria o cinematográfica.

En el teatro de la antigua Grecia, tres actores interpretaban los principales papeles dramáticos en una tragedia, y el principal era representado por el protagonista.

Cada personaje que forma parte de un cuento posee distintas características, además de sentimientos y motivaciones que los determinan. A partir de las acciones de dichos personajes se puede inferir si son el protagonista, o el antagonista de la historia.

De las siguientes imágenes une el protagonista con su antagonista:



TIPOS DE PERSONAJES DEL CUENTO.

Tipos de personajes

Principales		Secundarios
<i>Protagonistas</i>	<i>Antagonistas</i>	
Son el centro de la historia, dan el primer impulso a la acción en el conflicto, conducen el juego, desarrollan los sucesos o acciones que lo afectan de un modo u otro, y desarrollan la parte sustancial de los hechos.	Tienen la misma fuerza y singularidad que el principal, son fundamentales para la trama de la obra, porque, unas veces, se oponen a los deseos y estorban los actos o empresas del primero. Otras desencadenan las acciones de los personajes, replican al protagonista, son la fuerza oponente y necesaria para que se desarrolle el conflicto, sustentan valores opuestos (el espíritu del mal que se opone a los deseos del protagonista) o complementarios al del otro.	Son aquellos que acompañan, que aparecen incidentalmente o que simplemente auxilian a los personajes principales en algún momento de la historia. Suelen no ser tan definidos, las descripciones son más débiles e incluso desaparecen de la trama casi sin previo aviso.



De la siguiente imagen elije quién es el protagonista y quién el antagonista



PROTAGONISTA

ANTAGONISTA