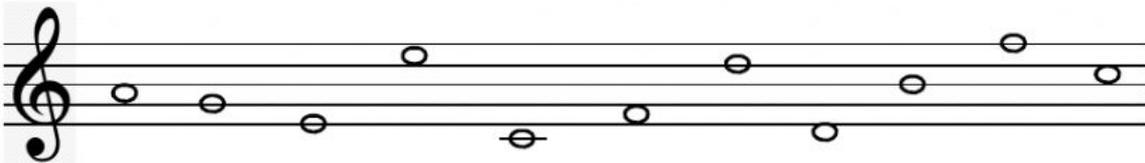


1.- Escucha las audiciones y une con flechas

- |     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 1 ● | ● La flauta mágica. Mozart           |
| 2 ● | ● Obertura Guillermo Tell. Rossini   |
| 3 ● | ● Para Elisa. Beethoven              |
| 4 ● | ● Rapsodia húngara. Franz Liszt      |
| 5 ● | ● Carmen. Canción del torador. Bizet |

2.- Desplaza el nombre de cada nota a su lugar.



Do Re Mi Fa Sol La Si Do' Re' Mi' Fa'

3.- Relaciona y completa:

- |     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ■ ● | ● Silencio de redonda, mide pulsos |
| ▬ ● | ● Silencio de blanca, mide pulsos  |
| 3 ● | ● Silencio de negra, mide pulso.   |
| 4 ● | ● Silencio de corchea, mide pulso. |

5.- Completa para que todos los compases tengan tres pulsos.



5.- Relaciona pero antes lee este recuerda:

Recuerda los distintos tipos de voces:

Voz masculina { **Bajo** (grave)  
**Barítono** (media)  
**Tenor** (aguda)

Voz femenina { **Contralto** (grave)  
**Mezzosoprano** (media)  
**Soprano** (aguda)



Soprano



Mezzosoprano



Contralto



Tenor



Barítono



Bajo