Sistema Principal de PA

1. Troba a quin concepte es correspon cada definició.

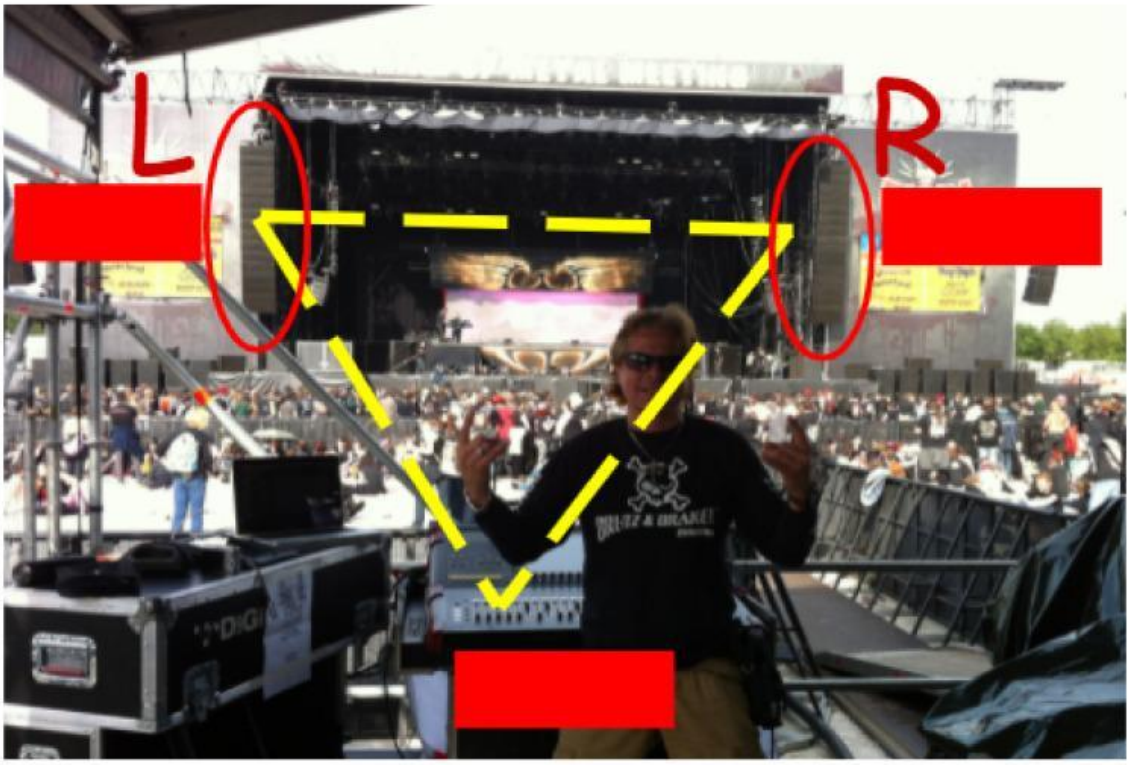
PA	Side Fills	Sistema de PA
Stack	Sweet Point	FOH
Subwoofer	Line Array	Sistema de Monitors

Sistema de reforç sonor que proporciona el so que escolta el públic (PA + Subs + Farciments)	
Mixer que controla el so destinat al públic.	
Punt òptim d'escolta on es siuta Taula que controla el sistema de PA del públic.	
Acrònim, en anglès, que significa: Dirigit al públic	
Altaveu que reprodueix les freqüències inferiors a 80 Hz.	
Columna d'altaveus penjada que es comporta com una única font de so.	
Altaveus del sistema de monitors que donen cobertura general a l'escenari	
És el conjunt d'altaveus situats a l'escenari que proporciona als músics la mescla que necessiten per escoltar-se correctament	
És la configuració en què els altaveus s'instal·len apilats directament al terra o sobre un suport, col·locats l'un damunt de l'altre.	

LIVEWORKSHEETS

2. Identifica.

FOH	PA L	PA R	
Sub L	Sub R	Line Array L	Line Array R



LIVEWORKSHEETS

3. Verdader o Fals?.

	V	F
El sistema de PA és el conjunt d'altaveus que proporciona el so als músics (escenari) durant un concert		
Els monitors d'escenari formen part del sistema de PA		
El sistema de PA està format principalment per les PA, els subwoofers i la FOH		
En produccions petites, la FOH pot fer també la mescla de monitors		
Un altaveu volat, significa que esta penjat, no sobre el sol, o sobre qualsevol altre tipus de suport		
Un stack és una configuració d'altaveus col·locats un sobre l'altre a terra o sobre suports		
En els line-array, l'angulació i processat de les caixes, permet cobrir zones diferenciades de l'audiència		
Els subwoofers tenen un patró polar omnidireccional		
El sweet point és la ubicació òptima de la FOH perquè el tècnic escolti el mateix que el públic		
Si el punt central no és possible, qualsevol ubicació alternativa és igualment vàlida		
Una ubicació massa lateral de la FOH pot distorsionar la imatge estèreo		
Les cantonades són bones ubicacions per a la FOH perquè amplifiquen el so		
La carpa que protegeix la FOH ha d'estar dissenyada per no modificar la acústica o per ser fàcoñ de retirar durant el concert		

LIVEWORKSHEETS