



HOJAS DE TRABAJO

Séptimo grado

I Parcial – Español

Lic. Jenifer Manzano



H O J A #1

Tema: El cuento

1. Responda.

Recorrí el sótano de punta a punta, crucé los brazos sobre mi pecho y me paseé indiferente de un lado a otro. Plenamente satisfecha, la policía se disponía a abandonar la casa. Era demasiado intenso el júbilo de mi corazón para que pudiera reprimirlo. Sentía la viva necesidad de decir una palabra, una palabra tan solo a modo de triunfo, y hacer doblemente evidente su convicción con respecto a mi inocencia.

—Señores—dije, por último, cuando los agentes subían la escalera—, es para mí una gran satisfacción haber desvanecido sus sospechas. Deseo a todos ustedes una buena salud y un poco más de cortesía. Dicho sea de paso, señores, tienen ustedes aquí una casa construida— apenas sabía lo que hablaba, en mi furioso deseo de decir algo con aire deliberado—. Puedo asegurar que esta es una casa excelentemente construida. Estos muros... ¿Se van ustedes, señores? Estos muros están contruidos con una gran solidez.

Entonces, por una fanfarronada frenética, golpeé con fuerza, con un bastón que tenía en la mano en ese momento, precisamente sobre la pared del tabique tras el cual yacía la esposa de mi corazón. ¡Ah! Que por lo menos Dios me proteja y me libre de las garras del archidemonio. Apenas hubo hundido en el silencio el eco de mis golpes, me respondió una voz desde el fondo de la tumba. Era primero una queja, velada y encontrada como el sollozo de un niño. Después, en seguida, se hinchó en un prolongado, sonoro y continuo, completamente anormal e inhumano. Un alarido, un aullido, mitad horror, mitad triunfo, como solamente puede brotar del infierno, horrible armonía que surgiera al unísono de las gargantas de los condenados en sus torturas y de los demonios que gozaban en la condenación.

Edgar Allan Poe. *El gato negro* (fragmento)

- ¿Qué tipo de narrador se presenta en el texto?
 - a. Primera persona
 - b. Segunda persona
 - c. Tercera persona
- ¿Dónde sucede la acción?
 - a. En el parque
 - b. En un bosque
 - c. En el sótano

Lic. Jenifer Manzano

2. Con base en el cuento anterior, rodee las opciones correctas.

○ El fragmento corresponde a un cuento:

Popular

Moral

Sentimental

De terror

○ A partir del fragmento, se puede inferir que:

La policía es
eficiente

El protagonista
ocultaba un
crimen

Los sótanos
contienen
tumbas

3. Una el tipo de cuento con su ejemplo.

Policíaco

Sentimental

De ficción

Fantástico

Dos enamorados
se reencuentran
en una estación.

Un grupo de
jóvenes viaja a
Marte.

Dos agentes de
la policía
investigan un
secuestro.

Por las noches,
una mujer se
convierte en
otro ser.

4. Es la trama de la acción

Agentes de la policía están buscando un sótano en la casa del protagonista porque en el pueblo se habla de un hecho terrorífico en la tumba de su esposa.

Agentes de la policía están en el sótano de la casa del protagonista para indagar sobre el asesinato de la mujer de este. Cuando ellos se disponen a salir ocurre un hecho terrorífico en la tumba donde se encontraba.