

### Auditivno poznavanje skladbi

Redni broj	Prezime i ime skladatelja
	<b>Beethoven</b> , Ludwig van
	<b>Beethoven</b> , Ludwig van
	<b>Bizet</b> , Georges
	<b>Chopin</b> , Frédéric
	<b>Čajkovski</b> , Petar Iljič
	<b>Debussy</b> , Claude
	<b>Debussy</b> , Claude
	<b>Dvořak</b> , Antonin
	<b>Liszt</b> , Franz
	<b>Krežma</b> , Franjo
	<b>Mozart</b> , Wolfgang Amadeus
	<b>Paganini</b> , Niccolo
	<b>Puccini</b> , Giacomo
	<b>Saint-Saëns</b> , Camille
	<b>Schumann</b> , Clara
	<b>Schumann</b> , Robert
	<b>Verdi</b> , Giuseppe
	<b>Verdi</b> , Giuseppe

Redni broj	Naziv skladbe
	Capriccio
	Clair de lune, 3. stavak iz Suite bergamasque
	Carmen, uvertira operi
	E lucevan le stelle (Zvijezde su sjale) iz opere Tosca
	Dance macabre (Mrtvački ples), op. 40
	Kinderszenen (Dječji prizori) op. 15, Träumerei (Sanjarenje)
	Labuđe jezero, Finale iz 4. čina baleta
	Libiamo ne' lieti calici duet Alfreda i Violette iz 1. čina opere La traviata
	Liebestraum (Ljubavni san) br. 3
	Preludij za faunovo poslijepodne
	Serenada za gudače u G-duru, KV 525 Mala noćna muzika, I. stavak Allegro
	Simfonija br. 5 („Sudbinska“) Allegro con brio
	Simfonija br. 9, 4. stavak (Oda radosti)
	Simfonija br. 9 u e-molu, op. 95, Iz Novoga svijeta
	Scherzino
	Scherzo br. 2 u c-molu, op. 14
	Và Pensiero (Poleti, misli na krilima zlatnim), zbor iz opere Nabucco
	Valcer u cis-molu, op. 64, br. 2, Tempo giusto