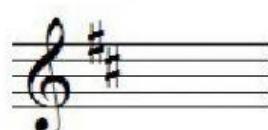
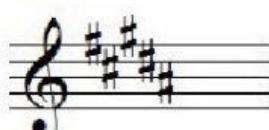
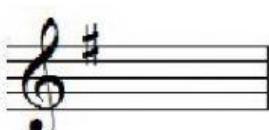


# Ficha para trabajar conceptos de armonía

## Tonalidades

1. Elige a qué tonalidad de entre las propuestas corresponden las siguientes armaduras:



2. Relaciona cada tono con su relativo menor:

LabM 

 la m

Mi M 

 sol#m

Do M 

 fa m

SolbM 

 do#m

Si M 

 mibm

## Disonancia y consonancia

3. Arrastra los tipos de intervalos al grupo correspondiente:

Aumentados	Justos	$6^{\text{a}}\text{M/m}$	Disminuidos
$3^{\text{a}} \text{ m/M}$	$2^{\text{a}} \text{ M/m}$	$7^{\text{a}}\text{m/M}$	Unísono

Consonantes				
Disonantes				

## Acordes

4. Identifica qué tipo de acorde es (perfecto mayor, menor,  $5^{\text{a}}$  aumentada, disminuida,  $7^{\text{a}}$  mayor,  $7^{\text{a}}$  menor...):

The image shows six musical chords on a staff with a treble clef. From left to right, the chords are: C major (G-B-D), A minor (E-G-B), F# major (C-E-G#), D major (A-C-E), B minor (F#-A-C), and E major (B-D-G).