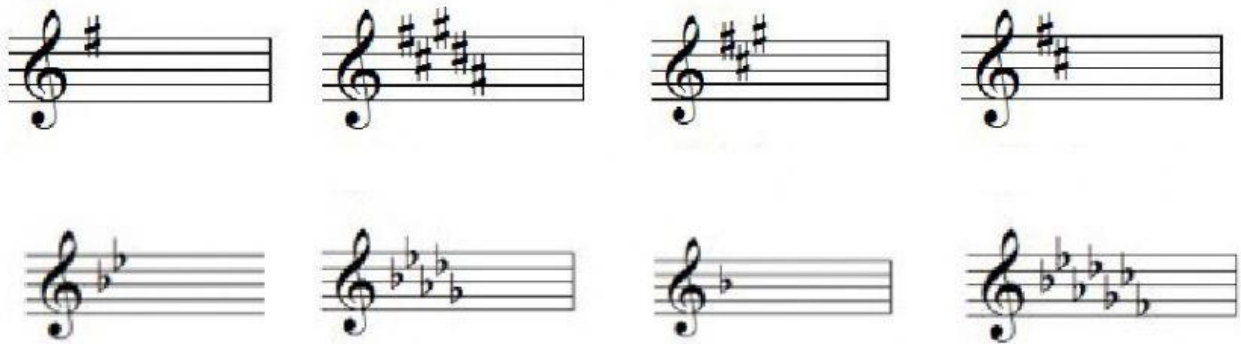


Ficha para trabajar conceptos de armonía

Tonalidades

1. Elige a qué tonalidad de entre las propuestas corresponden las siguientes armaduras:



2. Relaciona cada tono con su relativo menor:

LabM	▶	◀	la m
Mi M	▶	◀	sol#m
Do M	▶	◀	fa m
SolbM	▶	◀	do#m
Si M	▶	◀	mibm

Disonancia y consonancia

3. Arrastra los tipos de intervalos al grupo correspondiente:

Aumentados Justos 6ª M/m
 3ª m/M 2ª M/m 7ª m/M Unísono Disminuidos

Consonantes				
Disonantes				

Acordes

4. Identifica qué tipo de acorde es (perfecto mayor, menor, 5ª aumentada, disminuida, 7ª mayor, 7ª menor...):

