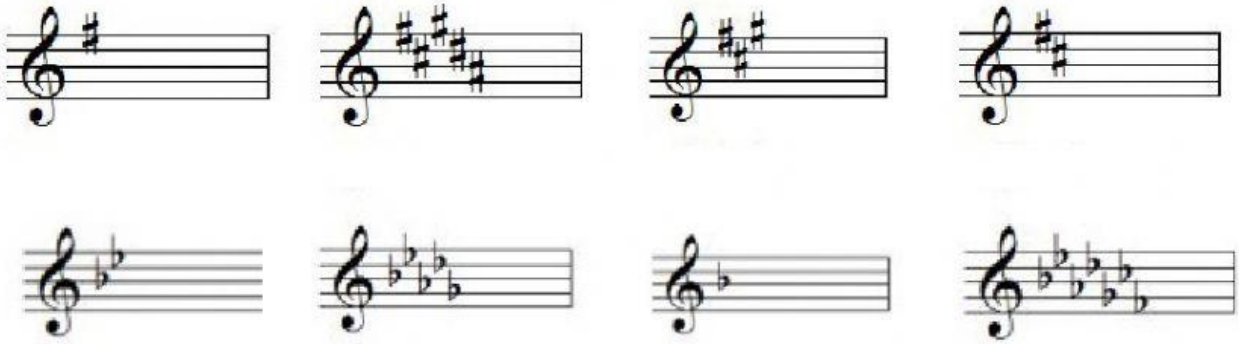
Ficha para trabajar conceptos de armonía

Tonalidades

1. Elige a qué tonalidad de entre las propuestas corresponden las siguientes armaduras:



2. Relaciona cada tono con su relativo menor:

LabM	la m
Mi M	sol#m
Do M	fa m
SolbM	do#m
Si M	mibm

LIVEWORKSHEETS

Disonancia y consonancia

3. Arrastra los tipos de intervalos al grupo correspondiente:

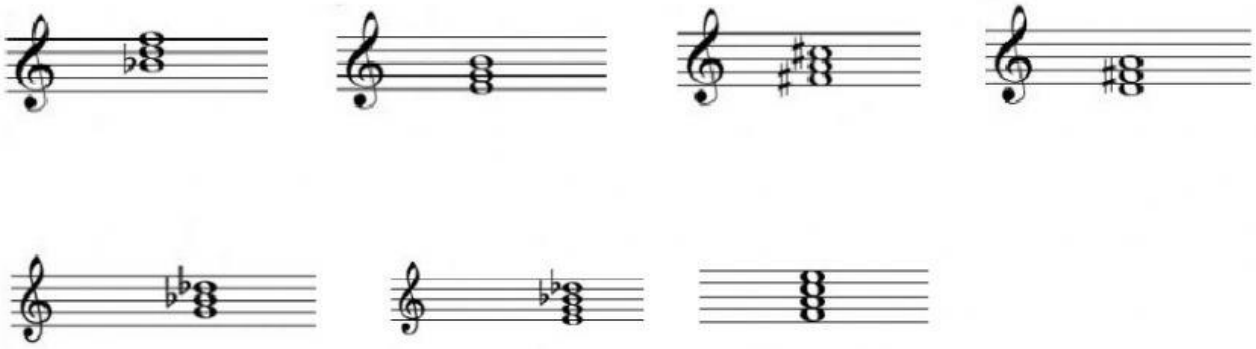
Aumentados Justos 6ªM/m Disminuidos

3ª m/M 2ª M/m 7ªm/M Unísono

Consonantes				
Disonantes				

Acordes

4. Identifica qué tipo de acorde es (perfecto mayor, menor, 5ª aumentada, disminuida, 7ª mayor, 7ª menor...):



LIVEWORKSHEETS