แบบทดสอบวัดผลปลายภาค โรงเรียนวัดหนองเกตุใหญ่ กลุ่มโรงเรียนบางละมุง ๑ สพป.ชลบุรี เขต ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ สาระภาษาไทย วิชาภาษาไทย ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

คำชี้แจง แบบทดสอบมีทั้งหมด ๒ ตอน จำนวน ๔๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลาทำแบบทดสอบทั้งหมด ๖๐ นาที

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบแบบเลือกตอบ ก ข ค ง จำนวน ๓๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

ตอนที่ ๒ แบบทดสอบแบบเขียนตอบ (อัตนัย) จำนวน ๑ ข้อ คะแนนเต็ม ๕ คะแนน

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย ✕ ลงในกระดาษคำตอบ

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน งานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อ นำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๑. บุคคลในข้อใดสามารถนำคุณค่าจากการอ่านไปปรับใช้ได้มากที่สุด

ก. ศิจรีย์อ่านบทความธรรมะจึงอยากลาออกจากงานเพื่อไปบวชชี

ข. ณัฐนนท์ลดความอ้วนได้หลังจากฝึกโยคะตามคู่มืออย่างสม่ำเสมอ

ค. พิมพ์ชนกขอเงินจากแม่ไปเที่ยวเกาหลีหลังจากอ่านนวนิยายเกาหลีที่ชื่นชอบ

ง. กนกวรรณอ่านนิตยสารเทคโนโลยี จึงรีบตัดสินใจซื้อโทรศัพท์มือถือรุ่น IPHONE X

๒. จากบทประพันธ์ต่อไปนี้นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เพราะเหตุใด

" ถ้าเธอคิดแบกโลกทั้งใบนี้ ถ้าเธอคิดอยากมีไปทุกสิ่ง
ถ้าเธอหวังหวังไว้ต้องเป็นจริง เธออาจวิ่งทั้งชีวิตจนวุ่นวาย "

ก. เห็นด้วย เพราะ ไม่มีใครสามารถแบกโลกใบนี้ได้

ข. เห็นด้วย เพราะ คนเราต้องรู้จักการประมาณตนเอง

ค. ไม่เห็นด้วย เพราะ แสดงถึงความอ่อนแอและสิ้นหวัง

ง. ไม่เห็นด้วยเพราะถ้าหากไม่สู้จะไม่มีโอกาสได้สิ่งที่หวัง

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ม.๑/๙ มีมารยาทในการอ่าน

๓. การอ่านหนังสือในห้องสมุด สิ่งใดไม่ควรทำ

ก. อ่านอย่างมีสมาธิ ข. อ่านในใจ

ค. อ่านแล้วเก็บเข้าที่เดิม ง. พับไว้อ่านต่อ

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์ โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียด สนับสนุน

๔. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

ก. โชติเดินตรงเข้าไปในโบสถ์ เพราะได้ยินว่าที่นี่มีจิตรกรรมฝาผนังโบราณ

ข. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผมที่งดงามเหลือบรรยาย

ค. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมหึมาซัดกระโชก

ง. มารแต่ละตนดิ้นรนหนีตายด้วยอาการหวาดผวา

๕. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย

ก. ปลาหนักสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ

ข. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอิ่ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บาน

ค. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที

ง. พ่อครัวรีบปีนขึ้นหลังคา อุ้มไอ้โต้งลงมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

นายวรรณสวัสดิ์ นพิมพ์ ผู้ออกข้อสอบ

LIVEWORKSHEETS

๖. ข้อใดใช้โวหารการเขียนต่างจากข้ออื่น

ก. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า "ทรงพระเจริญ" ก็ดังก้องไปทั่วบริเวณ

ข. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกั้นกางแดดดูเป็นสีกระดำกระด่างแซมปนบ้าง

ค. เสียงผู้คนตะโกนดังก้องไปทั่วว่า "ทรงพระเจริญ" แสงแดดที่แผดกล้ากลับรู้สึกอบอุ่น มีสายลมเย็น ๆ แผ่วผ่านมา

ง. เสียงเห่เรือก้องกังวานตามผืนน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ยามเย็นที่สาดแสงสีเหลืองทองจับเป็นประกายบริเวณหมู่ยอดเจดีย์

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ม.๑/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

๗. ข้อใดคือหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

ก. ค้นหาข้อคิดเห็น ข. ค้นหาสาระสำคัญ

ค. ค้นหาข้อเท็จจริง ง. ค้นหาคำสำคัญในเรื่อง

๘. การเขียนย่อความคือการเขียนลักษณะใด

ก. การเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้อ่าน

ข. การเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ฟัง

ค. การเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ดู

ง. ถูกทุกข้อ

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ม.๑/๙ มีมารยาทในการเขียน

๙. การกระทำของผู้ใดถือว่าไม่มีมารยาทในการเขียน

ก. ดาวชอบเขียนฝาผนังกำแพงที่มีจุดให้เขียนความในใจ

ข. แดงแอบเอาของเพื่อนมาลอก

ค. ดวงเขียนแหล่งอ้างอิงของข้อความที่คัดลอกมา

ง. ถูกทุกข้อ

๑๐. ถ้อยคำใดไม่ควรใช้ในภาษาเขียน

ก. ดิฉัน ข. กระผม

ค. เขา ง. เค้า

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๑๑. ควรใช้น้ำเสียงอย่างไรในการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์

ก. เสียงดุดันน่าเชื่อถือ

ข. เสียงดังๆ

ค. เสียงใส่อารมณ์ตามเรื่องที่พูด

ง. เสียงธรรมดาที่สุภาพ

๑๒. ข้อใดไม่ควรกระทำในการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์

ก. มีอคติในการพูด ข. มีมารยาทในการพูด

ค. พูดให้ตรงประเด็น ง. ไม่พูดกำกวม

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด

๑๓. ข้อใดถือเป็นมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ที่ไม่ถูกต้อง

ก. นำเรื่องส่วนตัวมาพูด

ข. พูดแบบมีเหตุและผล

ค. ใช้ถ้อยคำที่สุภาพ

ง. มีบุคลิกในการพูดที่ดี

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ม.๑/๔ วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูด และภาษาเขียน

๑๔. ประโยคในข้อใดไม่มีภาษาพูด

ก. ฉันชอบปลาแดก

ข. เธออย่าจับปลาสองมือ

ค. ไปไหนมาน่ะ

ง. กราบเรียนอาจารย์ที่เคารพ

๑๕. คำว่า "ผัวเมีย" ในภาษาเขียนใช้คำว่าอะไร

ก. สามี อนุภรรยา

ข. แฟน

ค. คนรัก

ง. สามี ภรรยา

นายวรรณสวัสดิ์ นพิมพ์ ผู้ออกข้อสอบ
LIVEWORKSHEETS

๑๖. "สุนัข หมู กระบือ โค หมอ ตาย ภาพยนตร์" มีภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างละกี่คำ

ก. ภาษาพูด ๒ คำ ภาษาเขียน ๔ คำ

ข. ภาษาพูด ๓ คำ ภาษาเขียน ๓ คำ

ค. ภาษาพูด ๓ คำ ภาษาเขียน ๒ คำ

ง. ภาษาพูด ๓ คำ ภาษาเขียน ๔ คำ

๑๗. "มนุษย์เราไม่ควรดูทีวีตลอดทั้งวัน" คำใดเป็นภาษาพูด

ก. มนุษย์ ข. ไม่

ค. ทั้งวัน ง. ทีวี

๑๘. ภาษาพูดและภาษาเขียน มีลักษณะใดที่เหมือนกัน

ก. มีการใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์

ข. มีคำลงท้ายเรียกขานหรือคำขานรับ

ค. ภาษาเป็นระเบียบแบบแผน

ง. ใช้ในการสื่อสาร

๑๙. ภาษาระดับพิธีการ ใช้เนื่องในโอกาสใด

ก. การประชุมกลุ่มหรืออภิปรายกลุ่ม

ข. การกล่าวรายงานในพิธีมอบปริญญาบัตร

ค. การเขียนจดหมายระหว่างเพื่อน

ง. บทความในหนังสือพิมพ์ กิจธุระต่าง ๆ

๒๐. คำในข้อใดมักจะใช้ในภาษาระดับสนทนาและระดับกันเองเท่านั้น

ก. อย่างนั้น อย่างนี้ อย่างไร

ข. บริโภค รับประทาน เสวย

ค. กระผม

ง. ฉัน กัน เรา

๒๑. คำในข้อใดไม่ใช่ภาษาที่ใช้ในระดับทางการ

ก. สุนัข สุกร

ข. โรงหนัง แสตมป์

ค. โรงภาพยนต์ ดวงตราไปรษณีย์

ง. รถประจำทาง หนังสือรับรอง

๒๒. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

ก. นายกรัฐมนตรีกำลังบรรยายเรื่องเศรษฐกิจไทยในปัจจุบัน

ข. คืนนี้ฉันคงต้องไปงานศพของพ่อเพื่อนน่ะ

ค. เด็กวัยรุ่นสมัยนี้ชอบโทรศัพท์คุยกับเพื่อน

ง. พ่อคงจะกลับบ้านดึกหน่อยเพราะต้องไปร่วมงานแต่งงานลูกน้องที่บริษัท

๒๓. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

ก. หวยบนดินเป็นที่นิยมกันมาก

ข. โทรทัศน์ช่องเจ็ดสีมีรายการใหม่หลายรายการ

ค. การจราจรในท่าอากาศยานดอนเมืองคับคั่งมาก

ง. สถานีตำรวจดอนเมืองอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟดอนเมือง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ม.๑/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๔ - ๓๐

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วในฤดูฝน มีการเตรียมปักดำกล้าข้าว ทุกครอบครัวจะออกไปไถนาเตรียมการเพาะปลูก มีครอบครัวของชายหนุ่มคนหนึ่งที่กำพร้าพ่อก็จะออกไปปฏิบัติภารกิจเช่นเดียวกัน วันหนึ่งเขาไถนาอยู่นานจนสายตะวันขึ้นสูงแล้ว เขารู้สึกเหน็ดเหนื่อยอ่อนเพลียมากกว่าปกติและหิวข้าวมากกว่าทุกวัน ปกติแล้วแม่ผู้ชราจะมาส่งข้าวให้ทุกวัน แต่วันนี้กลับมาช้าผิดปกติเขาจึงหยุดไถนา เข้ามาพักผ่อนอยู่ใต้ต้นไม้ปล่อยเจ้าทุยไปกินหญ้า สายตาเหมือนมองไปทางบ้านรอคอยแม่ที่จะมาส่งข้าวด้วยความรู้สึกกระวนกระวายใจ ยิ่งสายตะวันขึ้นสูงแดดยิ่งร้อนความหิวกระหายยิ่งทวีคูณขึ้น

ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับก่องข้าวน้อย เขารู้สึกไม่พอใจที่แม่เอาก่องข้าวน้อยนั้นมาช้ามากด้วยความหิวกระหายจนตาลายอารมณ์พลุ่งพล่าน เขาคิดว่าในก่องข้าวน้อยนั้นคงกินไม่อิ่มเป็นแน่ จึงเอ่ยต่อว่าแม่ของตนว่า

"อีแก่มึงไปทำอะไรอยู่ถึงมาส่งข้าวให้กูกินช้านัก ก่องข้าวก็เอามาแต่ก่องน้อย ๆ กูจะกินอิ่มหรือ"

ผู้เป็นแม่เอ่ยปากตอบลูกว่า

"ถึงก่องข้าวจะน้อยแต่ก็ น้อยต้อนแต้นแน่นใน ดอกลูกเอ๋ย ลองกินดูก่อน"

ด้วยความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความโมโหหูอื้อตาลายไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ เกิดบันดาลโทสะอย่างแรง จึงคว้าไม้เข้าตีแม่ที่แก่ชราล้มลงแล้วเดินไปกินข้าวจนอิ่ม แต่แล้วข้าวยังไม่หมดก่องจึงรู้สึกผิดชอบชั่วดีรีบไปดูอาการของแม่ และเข้ามาสวมกอดแม่ชายหนุ่มร้องไห้โฮ สำนึกผิดที่ฆ่าแม่ของตนด้วยอารมณ์เพียงชั่ววูบ เมื่อชายหนุ่มปลงศพแม่แล้วขอร้องชักชวนญาติมิตรชาวบ้านช่วยกันปั้นอิฐก่อเป็นธาตุเจดีย์บรรจุอัฐิแม่ไว้จึงให้ชื่อว่า "ธาตุก่องข้าวน้อยฆ่าแม่" จนตราบทุกวันนี้

(ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่)

นายวรรณสวัสดิ์ นพิมพ์ ผู้ออกข้อสอบ
LIVEWORKSHEETS

๒๔. จากเรื่องข้างต้นมีตอนจบเป็นอย่างไร

ก. แม่นำอาหารมาส่งให้ลูกทันเวลา

ข. แม่นำอาหารมาส่งให้ลูกไม่ทันเวลา

ค. ลูกบันดาลโทสะฆ่าแม่เนื่องจากความเหนื่อย

ง. ถูกทุกข้อ

๒๕. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นนิทานพื้นบ้านภาคใด

ก. ภาคเหนือ ข. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ค. ภาคตะวันออก ง. ภาคใต้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง **ม.๑/๒** วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ

๒๖. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมีตัวละครสำคัญคือใคร

ก. หญิงสาว ข. หญิงชรา

ค. ชายหนุ่ม ง. ครอบครัวหนึ่ง

๒๗. ข้อใดสะท้อนให้เห็นถึงสถานที่เกิดเหตุได้ชัดเจนที่สุด

ก. ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับก่องข้าวน้อย

ข. ด้วยความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความโมโหหูอื้อตาลาย ไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ เกิดบันดาลโทสะอย่างแรง

ค. "ถึงก่องข้าวจะน้อยแต่ก็ น้อยต้อนแต้นแน่นใน ดอกลูกเอ๋ย ลองกินดูก่อน"

ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง **ม.๑/๓** อธิบายคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมที่อ่าน

๒๘. ข้อความใดในนิทานพื้นบ้านข้างต้นสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตการทำนาอย่างชัดเจนที่สุด

ก. ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับก่องข้าวน้อย

ข. ด้วยความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความโมโหหูอื้อตาลาย ไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ เกิดบันดาลโทสะอย่างแรง

ค. "ถึงก่องข้าวจะน้อยแต่ก็ น้อยต้อนแต้นแน่นใน ดอกลูกเอ๋ย ลองกินดูก่อน"

ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๒๙. ข้อใดคือจุดเด่นของนิทานพื้นบ้าน

ก. สะท้อนสภาพประเทศ

ข. สะท้อนสภาพสังคมในแต่ละท้องถิ่น

ค. สะท้อนความเป็นไทย

ง. สะท้อนความดีงาม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง **ม.๑/๔** สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๓๐. จากนิทานพื้นบ้านข้างต้นให้ข้อคิดเตือนใจอย่างไร

ก. การใช้ชีวิตอย่างเป็นไทย

ข. การมีสติอยู่ตลอดเวลา

ค. การขยันทำมาหากิน

ง. ความรักในวิชาชีพ

นายวรรณสวัสดิ์ นพิมพ์ ผู้ออกข้อสอบ
LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องย่อนิทานพื้นบ้าน ที่นักเรียนรู้จัก พร้อมบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง (ท ๕.๑ ม.๑/๑,ม.๑/๔)

นิทานพื้นบ้านเรื่อง.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง .....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

นายวรรณสวัสดิ์ นพิมพ์ ผู้ออกข้อสอบ
LIVEWORKSHEETS