

HOJA DE ACTIVIDADES

Cancionero de Palacio
nº 190 - Juan del Encina

Estribillo

§

Fm

Soprano

Más va-le tro-car pla-cer por do-lo-res, qu'es - tar sin a-mo - - - res.
jor es su-frir pa-sión y do-lo-res qu'es - tar sin a-mo - - - res.

Alto

Tenor

Baixo

Más va-le tro-car pla-cer por do-lo-res, qu'es - tar sin a-mo - - - res.
jor es su-frir pa-sión y do-lo-res qu'es - tar sin a-mo - - - res.

Copla

D.C. §

10

Don - d'es gra-de - ci-do es dul-c'el mo - rir; vi - vir en ol - vi-do a - quel no es vi - vir; me

Don - d'es gra-de - ci-do es dul-c'el mo - rir; vi - vir en ol - vi-do a - quel no es vi - vir; me

1. Escucha la siguiente audición y responde a las siguientes preguntas

<https://youtu.be/jwC7WD1MZJo>

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdadero (V) o falso (F)

El ritmo de la obra es binario

Esta obra está acompañada por instrumentos

Esta obra es para cinco voces

Esta obra pertenece a la Edad Media

3. Indica a qué época pertenece esta obra, ¿cuáles son las características principales de dicha época?

4. Indica la textura de la obra y justifica tu respuesta

5. ¿Cómo es el acento inicial?(tético, anacrúsico y acéfalo)

6. ¿Cómo es su diseño? ¿A saltos u ondulante? Justifica tu respuesta

7. ¿Qué género musical es?

8. Indica la respuesta correcta, puede haber más de una.

- Indica su género:

- ☐ Género culto
- ☐ Género profano
- ☐ Una de las melodías destaca sobre otra
- ☐ Género religioso

- Está compuesta por 5 voces

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

9. ¿Qué tipo de ritmo tiene la obra?

10. ¿Cómo es el acento inicial?

Usa los Géneros Musicales y sobre RITMO / MELODÍA / MODO – TONO / TEXTURA....

INSTRUMENTOS ..

Algún otro aspecto del Renacimiento:

Otro tipo de obras polifónicas

Tablaturas ...