Тренувальні вправи

Творче моделювання

Із поданих пар простих речень за зразком змоделюйте речення, ускладнені відокремленими означеннями. Вкажіть умови відокремлення.

Зразок: Заходимо до напівосвітленого храму. Храм сповнений музико. Органа. – Заходимо до напівосвітленого храму, сповненого музикою органа.



1. Чорний верх робив поставу княгині Ольги врочистою і стрункою. Цей верх був розшитий білими перлами.



2. Нині ця пам'ятка нашої культури 11 століття зберігається в приміщенні національної бібліотеки Франції. Ця пам'ятка названа Рейнським Євангелієм.



3. Чарувала думку поета краса придунайських просторів із скіфськими могилами, гаями. Ці могили, гаї були вкриті пізньою осінньою позолотою.



4. Це старовинне козацьке полкове місто Переяслав тепер було зруйноване , занедбане. Місто Переяслав було колись красиве і горде.



5. Олександр Вертинський став виразником музичного обличчя Парижа 20-х – початку 30-х років, співаком. Співак був популярним у всій Європі.

Лінгвістичний експеримент

Прочитайте речення. Зверніть увагу на відокремлені і невідокремлені означення. Поставте розділові знаки, де потрібно.



1. Які страви освячені традицією мають бути на столі?
2. Багатокімнатні хати мали поряд ще й окремі господарські прибудови із чотирисхилими дахами вкритими соломою чи очеретом.
3. Проведені в Богданівні дні пробуджували в художника потяг до фольклору любов до природи.
4. Дядько Роман зовсім не помічає хлоп'ячих голів занурених у полин.
5. Був у Романовім садку куток повитий особливою таємничістю.
6. Віддалік мовчало громаддя схожих на вершників копиць.
7. Я йшов вулицею вдихав на повні груди повітря настояне на пахощах розквітлих акацій та бузку.