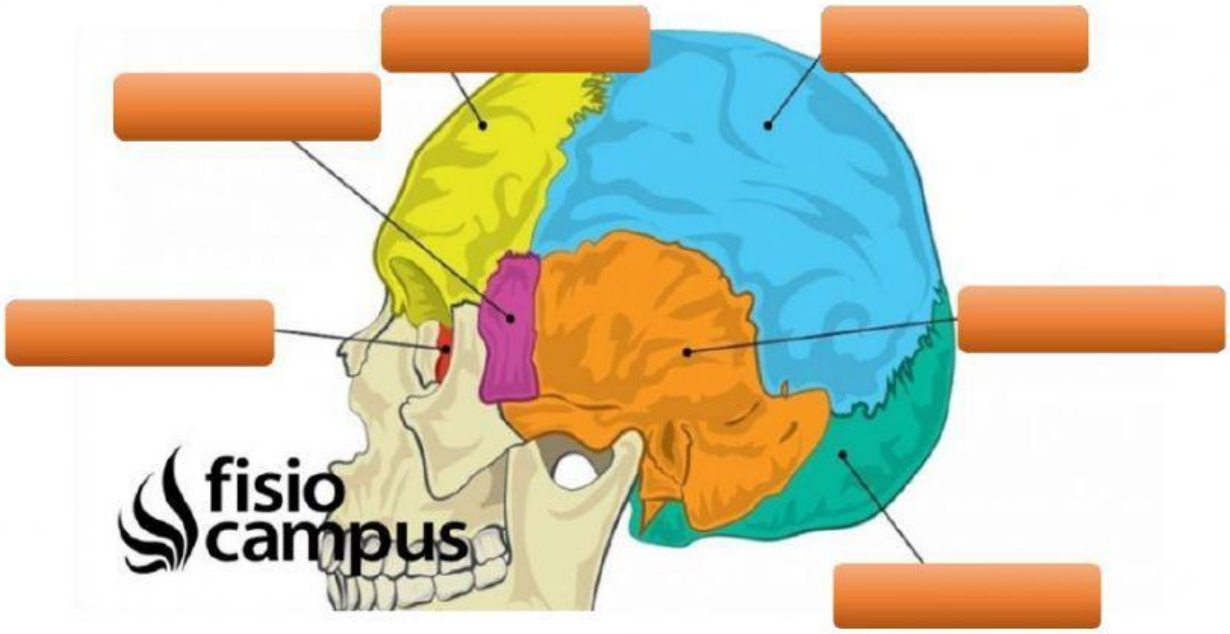
OSTEOLOGIA, HUESOS DEL CRANEO Y LA CARA.

NOMBRES Y APELLIDOS: CURSO:

I. SELECCIONA LA RESPUESTA DE ACUERDO A CADA CONCEPTO.

1. está formado por 8 huesos, de los cuales dos son huesos pares
2. Hueso impar que ocupa la región anterior del cráneo
3. son catorce huesos (seis pares y dos impares), los cuales se encuentran ubicados en la región anterior e inferior de la cabeza
4. Hueso impar denominado mandíbula, se sitúa en la parte inferior de la cara, es el único hueso móvil de la cabeza.
5. Para proceder a describir la anatomía de cualquier región, se toma al cuerpo humano y se considera de pie para realizar unos cortes imaginarios a los que se denominan
6. está compuesto por el cráneo, columna vertebral, costillas y esternón
7. Es un tipo de esqueleto que consiste en una cavidad llena de fluidos rodeada de músculos
8. Es la estructura interna de soporte que presentan los animales vertebrados, el cual les permite realizar movimientos cuando están asociados a otros tejidos como los músculos, tendones y ligamentos.

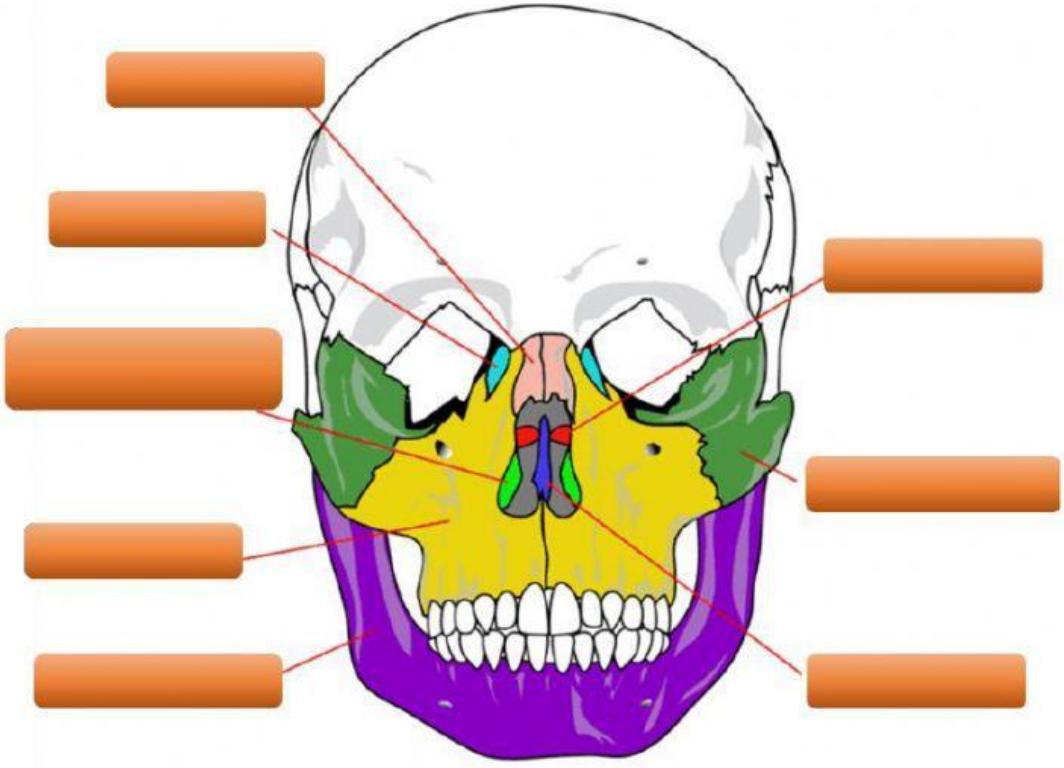
II. ANOTA LOS NOMBRES DE LOS HUESOS DEL CRANEO.



PROF. PORFIDIO FLORES CARRASCO

LIVEWORKSHEETS

III. ANOTA LOS NOMBRES DE LOS HUESOS DE LA CARA



Los 14 huesos faciales

PROF. PORFIDIO FLORES CARRASCO

LIVEWORKSHEETS

IV. RESUELVE EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA

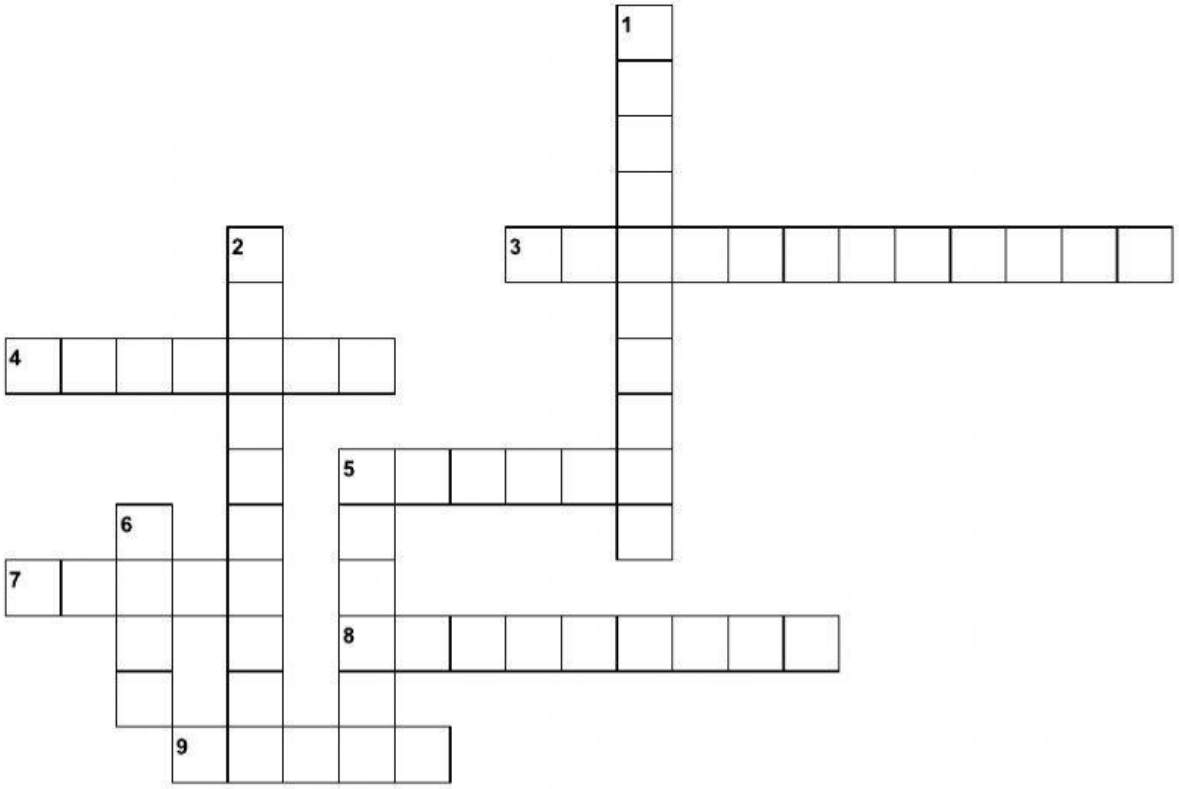
HORIZONTALES

3. denominado dermoesqueleto debido a que recubre la superficie corporal de aquellos animales que pertenecen a los artrópodos

4. Hueso impar que ocupa la región anterior del cráneo y en la parte superior de las orbitas.
5. formado por 8 huesos
7. huesos que se encuentran formando parte de la cabeza y el tronco.
8. es la parte dura del cuerpo humano y está formado por 206 huesos.
9. hueso par que forma la nariz.

VERTICALES

1. son células que forman parte del sistema óseo
2. Rama de la anatomía encargada del estudio de los huesos, órganos de consistencia dura y color blanquecino
5. región del esqueleto que se divide en cráneo y cara.
6. presenta 14 huesos



PROF. PORFIDIO FLORES CARRASCO

LIVEWORKSHEETS