

Lekcja 43

Temat: **Bard i jego
pieśni – Jacek
Kaczmarski
„Mury”.**



POLSKI POETA, PROZAIK, KOMPOZYTOR I PIOSENKARZ, TWÓRCA TEKSTÓW PIOSENEK. ZNANY GŁÓWNIE DZIĘKI PIOSENKOM O TEMATYCE HISTORYCZNEJ (REJTAN, CZYLI RAPORT AMBASADORA; SEN KATARZYN Y II, LEKCJA HISTORII KLASYCZNEJ, JAŁTA, BALLADA WRZEŚNIOWA) I SPOŁECZNO-POLITYCZNEJ (MURY, NASZA KLASA, OBŁAWA).

POSTAĆ POWSZECHNIE KOJARZONA Z ETOSEM PIERWSZEJ „SOLIDARNOŚCI” ORAZ STANEM WOJENNYM – OKRESEM, KIEDY JEGO LIRYKA, ROZPOWSZECHNIANA W NIEOFICJALNYCH WYDAWNICTWACH, IDENTYFIKOWANA BYŁA JAKO GŁOS ANTYKOMUNISTYCZNEJ OPOZYCJI.

WOLNOŚĆ

- Czym była wolność dla przedstawicieli pokolenia Kolumbów

- Czym była wolność dla przedstawicieli opozycji

- Czym jest wolność dla typowego współczesnego nastolatka

- Osoby, które według was zasługują na miano tych, którzy walczyli o WOLNOŚĆ

Wstaw odpowiednie określenia:

WOLNOŚĆ PRZEKONAŃ	WOLNOŚĆ POSTĘPOWANIA	WOLNOŚĆ ZRZESZANIA SIĘ
		

Rozpoznaj do jakiego rodzaju wolności należą wymienione aktywności:

Wolność przekonań	Wolność postępowania	Wolność zrzeszania się

► JACEK KACZMARSKI „MURY”

- On natchniony i młody był
Ich nie policzył by nikt
On dodawał pieśnią sił
Śpiewał, że blisko już świt
- Świec tysiące palili mu
Znad głów unosił się dym
Śpiewał że czas by runął mur
Oni śpiewali wraz z nim
- Wyrwij murom zęby krat
Zerwij kajdany połam bat
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat
Wyrwij murom zęby krat
Zerwij kajdany połam bat
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat
- Wkrótce na pamięć znali pieśń
I sama melodia bez słów
Niosła ze sobą starą treść
Dreszcze na wskroś serc i głów
- Śpiewali więc, klaskali w rytm
Jak wystrzał, poklask ich brzmiał
I ciężył łańcuch, zwlekał świt
On wciąż śpiewał i grał

- Wyrwij murom zęby krat
Zerwij kajdany połam bat
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat
Wyrwij murom zęby krat
Zerwij kajdany połam bat
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat
- Aż zobaczyli ilu ich
Poczuli siłę i czas
I z pieśnią, że już blisko świt
Szli ulicami miast
- Zwalali pomniki i rwali bruk
"Ten z nami, ten przeciw nam!"
"Kto sam ten nasz najgorszy wróg!"
- A śpiewak także był sam
Patrzył na równy tłumów marsz
Milczał wsłuchany w kroków huk
A mury rosły, rosły, rosły
Łańcuch kołysał się u nóg
- Patrzy na równy tłumów marsz
Milczy wsłuchany w kroków huk
A mury rosną, rosną, rosną
Łańcuch kołysze się u nóg

- WYJASNIJ, JAKĄ ROLĘ W UTORZE MURY ODGRYWA POETA W PRZEBUDZENIU WALCZĄCYCH O WOLNOŚĆ.
- OKREŚL STOSUNEK TŁUMU DO POETY.
- WYJAŚNIJ CO SYMBOLIZUJĄ: MURY, KRATY I KAJDANY.
- KIEDY ZNACZĄCO ZMIENIA SIĘ ZACHOWANIE TŁUMU PRZEDSTAWIONEGO W UTWORZE?

MOMENT ZMIANY ZACHOWANIA TŁUMU	PRZYCZYNY ZACHOWANIA TŁUMU

- ZASTANÓW SIĘ, W JAKI SPOSÓB ŚPIEWAK REAGUJE NA ZMIANĘ ZACHOWANIA TŁUMU, CO ODCZUWA? W JAKI SPOSÓB SIĘ ZACHOWUJE?
- ZINTERPRETUJ OSTATNIĄ STROFĘ MURÓW JACKA KACZMARSKIEGO. ZWRÓĆ SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA JEJ UNIWERSALNĄ WYMOWĘ.
- DLACZEGO „MURY” STAŁY SIĘ TAK BLISKIE DZIAŁACZOM OPOZYCJI ANTYKOMUNISTYCZNEJ

Zdecyduj, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.	PRAWDA	FAŁSZ
Jacka Kaczmarskiego ze względu na typ uprawianej twórczości można nazwać dysydentem.	PRAWDA	FAŁSZ
Twórczość Jacka Kaczmarskiego od samego początku była potępiana przez władze komunistyczne.	PRAWDA	FAŁSZ
Tworząc swoje teksty, Jacek Kaczmarski często odwoływał się do wydarzeń historycznych, aby opisać aktualną sytuację w Polsce.	PRAWDA	FAŁSZ
Kaczmarski pisząc „Mury” inspirował się pieśnią Katalończyka Lluisa Llach’a.	PRAWDA	FAŁSZ
Jacek Kaczmarski nawiązywał w swoich tekstach do twórczości rosyjskiego piosenkarza Włodzimierza Wysockiego.	PRAWDA	FAŁSZ

- Wyjaśnij dlaczego Jacka Kaczmarskiego określa się mianem barda SOLIDARNOŚCI.

