

ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas de un palacio
de una señora de bien,
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.

Como el oro es su cabello,
como la nieve su tez;
sus ojos como dos soles
y su voz como la miel.

— Que Dios os guarde, señora.

— Caballero, a vos también.

— Ofrecedme un vaso de agua
que vengo muerto de sed.

— Tan fresca como la nieve,
caballero, os la daré,
que la cogieron mis hijas
al punto de amanecer.

— Son hermosas vuestras hijas?

— Como un sol de Dios las tres.

— Decidme cómo se llaman
si en ello gusto tenéis.

— La mayor se llama Elena,
y la segunda Isabel,
y la más pequeña de ellas
Rosalinda la nombré.

— Decid a todas que salgan,
que las quiero conocer.

— La mayor y la mediana
al punto aquí las tendréis.

Rosalinda, caballero,
ruego la perdonéis:
por vergüenza y cobardía
no quiere dejarse ver.

— Lindas son las dos que veo,
lindas son cómo un clavel,
pero más linda será
la que no se deja ver.

A las puertas del palacio
de la señora de bien,
llegan siete caballeros,
siete semanas después.

— Preguntadme caballero,
yo os sabré responder.

— Tres hijas como tres rosas
nos han dicho que tenéis,
la más pequeña de todas
sin temor nos la entreguéis,
que en los palacios reales
va a casarse con el rey.

ANÓNIMO



ROMANCE DE ROSALINDA. COMPRENSIÓN.

1.- ¿A dónde llega el caballero?

- ... al salón del palacio.
- ... al jardín del palacio.
- ... a las puertas del palacio.

2.- El caballero es

- ... valiente.
- ... hermoso.
- ... orgulloso.

3.- ¿Cómo era su cabello?

- ... moreno.
- ... rizado.
- ... rubio.

4.- El caballero viene

- ... hambriento.
- ... enfermo.
- ... sediento.

5.- La señora del palacio tiene

- ... una hija.
- ... dos hijas.
- ... tres hijas.

6.- ¿Cómo son?

- ... muy bellas.
- ... muy amables.
- ... muy vergonzosas.

7.- ¿Qué le pide el caballero?

- ... conocer a las hijas.
- ... llevarse a las hijas.
- ... hablar con las hijas.

8.- ¿Por qué Rosalinda no se presenta?

- ... porque es muy fea.
- ... porque es muy tímida.
- ... porque está ocupada.

9.- ¿Cuántos caballeros llegan al palacio siete semanas después?

- ... tres.
- ... dos.

... siete.

10.- ¿Qué van a buscar?

- ... a las tres muchachas.
- ... a la hija mayor.
- ... a la hija pequeña.

11.- Van cumpliendo una orden del

- ... conde.
- ... príncipe.

... rey.

12.- ¿Para qué quieren la doncella?

- ... para casarse con ella.
- ... para casarla con su señor.

... para conocerla.

ROMANCE DE ROSALINDA. VOCABULARIO.

1.- **Explica con otras palabras el significado de estas expresiones:**

- Como el oro es su cabello. _____
- Como la nieve es su tez. _____

• Sus ojos como dos soles. _____

• Su voz como la miel. _____

2.- Sustituye la expresión en negrita por un adjetivo que signifique lo mismo. Fíjate en el ejemplo:

Vengo **muerto de sed**. —> Vengo sediento.

▪ Correr **muy deprisa**. —> _____

▪ Estar **muerto de hambre**. —> _____

▪ Estar con **cara de pocos amigos**. —> _____

▪ Estar **calado hasta los huesos**. —> _____

ROMANCE DE ROSALINDA. MORFOSINTÁXIS.

1.- Completa las comparaciones con más de dos palabras:

▪ Su cabello es negro como _____

▪ Sus ojos son azules como _____

▪ Sus dientes son blancos como _____

▪ Su voz es duce como _____

2.- Busca en el texto los determinantes indicados con el sustantivo al que acompaña.

▪ Un determinante artículo indeterminado masculino, singular. _____

▪ Un determinante artículo determinado femenino, singular. _____

▪ Un determinante numeral ordinal. _____

▪ Un determinante numeral cardinal. _____

▪ Tres determinantes posesivos. _____