

## ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas de un palacio  
de una señora de bien,  
llega un lindo caballero  
corriendo a todo correr.

Como el oro es su cabello,  
como la nieve su tez;  
sus ojos como dos soles  
y su voz como la miel.

— Que Dios os guarde, señora.  
— Caballero, a vos también.  
— Ofrecedme un vaso de agua  
que vengo muerto de sed.  
— Tan fresca como la nieve,  
caballero, os la daré,  
que la cogieron mis hijas  
al punto de amanecer.

— Son hermosas vuestras hijas?  
— Como un sol de Dios las tres.  
— Decidme cómo se llaman  
si en ello gusto tenéis.  
— La mayor se llama Elena,  
y la segunda Isabel,  
y la más pequeña de ellas  
Rosalinda la nombré.  
— Decid a todas que salgan,  
que las quiero conocer.



— La mayor y la mediana  
al punto aquí las tendréis.  
Rosalinda, caballero,  
ruego la perdonéis:  
por vergüenza y cobardía  
no quiere dejarse ver.  
— Lindas son las dos que veo,  
lindas son cómo un clavel,  
pero más linda será  
la que no se deja ver.

A las puertas del palacio  
de la señora de bien,  
llegan siete caballeros,  
siete semanas después.

— Preguntadme caballero,  
yo os sabré responder.  
— Tres hijas como tres rosas  
nos han dicho que tenéis,  
la más pequeña de todas  
sin temor nos la entreguéis,  
que en los palacios reales  
va a casarse con el rey.

ANÓNIMO



## ROMANCE DE ROSALINDA. COMPRENSIÓN.

1. ¿A dónde llega el caballero?

- ... al salón del palacio.
- ... al jardín del palacio.
- ... a las puertas del palacio.

2.- El caballero es

- ... valiente.
- ... hermoso.
- ... orgulloso.

3.- ¿Cómo era su cabello?

- ... moreno.
- ... rizado.
- ... rubio.

4.- El caballero viene

- ... hambriento.
- ... enfermo.
- ... sediento.

5.- La señora del palacio tiene

- ... una hija.
- ... dos hijas.
- ... tres hijas.

6.- ¿Cómo son ?

- ... muy bellas.
- ... muy amables.
- ... muy vergonzosas.

7.- ¿Qué le pide el caballero ?

- ... conocer a las hijas.
- ... llevarse a las hijas.
- ... hablar con las hijas.

8.- ¿Por qué Rosalinda no se presenta ?

- ... porque es muy fea.
- ... porque es muy tímida.
- ... porque está ocupada.

9.- ¿Cuántos caballeros llegan al palacio siete semanas después ?

- ... tres.
- ... dos.
- ... siete.

10.- ¿Qué van a buscar ?

- ... a las tres muchachas.
- ... a la hija mayor.
- ... a la hija pequeña.

11.- Van cumpliendo una orden del

- ... conde.
- ... príncipe.
- ... rey.

12.- ¿Para qué quieren la doncella ?

- ... para casarse con ella.
- ... para casarla con su señor.
- ... para conocerla.

## ROMANCE DE ROSALINDA. VOCABULARIO.

1.- Explica con otras palabras el significado de estas expresiones:

- Como el oro es su cabello. \_\_\_\_\_
- Como la nieve es su tez. \_\_\_\_\_

- Sus ojos como dos soles. \_\_\_\_\_
- Su voz como la miel. \_\_\_\_\_

**2.- Sustituye la expresión en negrita por un adjetivo que signifique lo mismo. Fíjate en el ejemplo:**

Vengo **muerto de sed**. —> Vengo sediento.

- Correr **muy deprisa**. —> \_\_\_\_\_
- Estar **muerto de hambre**. —> \_\_\_\_\_
- Estar con **cara de pocos amigos**. —> \_\_\_\_\_
- Estar **calado hasta los huesos**. —> \_\_\_\_\_

### ROMANCE DE ROSALINDA. MORFOSINTÁXIS.

**1.- Completa las comparaciones con más de dos palabras:**

- Su cabello es negro como \_\_\_\_\_
- Sus ojos son azules como \_\_\_\_\_
- Sus dientes son blancos como \_\_\_\_\_
- Su voz es duce como \_\_\_\_\_

**2.- Busca en el texto los determinantes indicados con el sustantivo al que acompaña.**

- Un determinante artículo indeterminado masculino, singular. \_\_\_\_\_
- Un determinante artículo determinado femenino, singular. \_\_\_\_\_
- Un determinante numeral ordinal. \_\_\_\_\_
- Un determinante numeral cardinal. \_\_\_\_\_
- Tres determinantes posesivos. \_\_\_\_\_