

1) Marcá la opción correcta con SI o NO cada pregunta:

a) ¿Qué es un texto literario?

Un tipo de texto que se emplea para intercambiar mensajes con otros.

Una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje.

Un tipo de texto que sirve para informar sobre un tema.

b) ¿Cuál de las siguientes características NO es propia de los textos literarios?

Lenguaje cuidado y especial.

Lenguaje técnico y especializado.

Lenguaje que expresa sentimientos.

c) ¿Cuál de las siguientes obras pertenece al género narrativo?

Cuento.

Poema.

Tragedia.

d) ¿Cómo se desarrolla la historia en una obra dramática?

En orden aleatorio, a través del diálogo de los personajes.

Mediante el diálogo y la acción de los personajes.

En orden cronológico, a través del diálogo de los personajes.

2) ¿Cuál de los siguientes textos es literario y cuál no?

Texto 1

Poema a una bombilla

Sí, cuando quiera yo la
soltaré. Está presa aquí
arriba, invisible.

Yo la veo en su claro castillo
de cristal y la vigilo.

-cien mil lanzas- los rayos.

-cien mil rayos- de sol. Pero de
noche, cerradas las ventanas para
que no la vean

-guiñadoras espías- las estrellas,
la soltaré (Apretar un botón).

Pedro Salinas.

Texto 2

Bombilla: l.f. Globo de cristal en el que se ha hecho el vacío y dentro del cual va colocado un hilo de platino, carbón tungsteno, etc. que al paso de una corriente eléctrica se pone incandescente y sirve para alumbrar.

Diccionario de la lengua española. RAE.

3) ¿ A QUÉ GÉNERO LITERARIO PERTENECEN LOS SIGUIENTES TEXTOS?

TEXTO A

Edgardo -¿Le extraña a usted, que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años?

Leoncio - No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.

Edgardo-y que yo borde en sedas, ¿ Le extraña?

Leoncio- Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado que mis padres no me enseñasen a bordar, pero los pobrecillos, no veían más allá de sus narices.

E. Jardiel Poncela. Eloisa está debajo de un almendro. España

TEXTO B

Al segundo día atravesaron el País de los Árboles Cantores. Cada uno de los árboles tenía una forma distinta, hojas distintas, distintas corteza, pero la razón de que se llamara así esa tierra era que se podía escuchar su crecimiento como una música suave, que sonaba de cerca y de lejos y se unía para formar un potente conjunto de belleza sin igual de toda fantasía.

Michael Ende, La historia interminable. Alfaguara juvenil.

TEXTO C

**COMO SE ARRANCA EL HIERRO DE UNA HERIDA
SU AMOR DE LAS ENTRAÑAS ME ARRANQUÉ.
AUNQUE SENTÍ AL HACERLO
QUE LA VIDA ME ARRANCABA CON ÉL.**

Gustavo A. Becquer. Rimas. Anaya.