

REPASO 2º TRIMESTRE

Escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda

- | | | |
|--|---------|---------------------|
| 1. Es una redacción de un escrito partiendo de un texto más extenso. Como características, éste debe ser breve, pero sin omitir detalles o aspectos principales del contenido original | () | Cuadro Sinóptico |
| 2. Es aquel tipo de texto que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado; el propósito fundamental de estos textos es transmitir información y explicarla | () | Sentido Literal |
| 3. Unen oraciones que indican el tiempo en el que sucede la acción de una oración principal | () | Rima |
| 4. Texto periodístico destinado a un grupo reducido de lectores; su publicación puede ser semanal, mensual o bimestral | () | Metáfora |
| 5. Es un medio de información masiva que contiene noticias locales, nacionales e internacionales escritas por periodistas | () | Poema |
| 6. Es un tipo de esquema en el que se resume ordena y jerarquiza la información de un texto | () | Métrica |
| 7. Es una representación visual de las relaciones entre los conceptos de un tema | () | Símil o Comparación |
| 8. Es una composición literaria que utiliza las palabras para crear sonidos y significados, transmite emociones sentimientos de quien lo escribe | () | Resumen |
| 9. Se refiere al significado directo de las palabras como lo registra el diccionario | () | Boletín Informativo |
| 10. Se utiliza cuando se busca intencionalmente que las palabras sugieran significados distintos y varias interpretaciones | () | Texto Expositivo |
| 11. Consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales, utiliza nexos: como, igual, tanto que, etc. | () | Paráfrasis |
| 12. Se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario entre los que existe alguna semejanza, no utiliza nexos | () | El Periódico |
| 13. Es la coincidencia de sonidos al final de los versos a partir de la última vocal tónica | () | Mapa Conceptual |
| 14. Consiste en el número de sílabas que contiene un verso | () | Sentido Figurado |
| 15. Se basa en traducir libremente un texto que no se ajusta al original con exactitud para facilitar un mejor entendimiento. | () | Nexos Temporales |