

 Ministerio de Educación	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MEDINA DOMÍNGUEZ" SANTA ROSA - SALINAS		
EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE			
DOCENTE:	Ing. Yuliana Clemente Panchana	NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
GRADO/CURSO:	Octavo Año de Educación Básica	CALIFICACIÓN:	
ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	FECHA:	

Instrucciones

1.- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación es de 35 minutos.

2.- La evaluación es individual y es para valorar sus conocimientos, por lo tanto, se prohíbe realizar consultas en internet o en el material de clases, durante el tiempo de la evaluación.

3.- Analice cada tema antes de contestar.

ÍTEMS DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA

1 Punto

1.- VINCULA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON SU RESPECTIVO SIGNIFICADO SOBRE LAS VARIEDADES DE LA LENGUA.

- A

DIATOPICAS

B

DIASCTACTICAS

C

DIAFASICAS

- Diferentes tipos de variantes dependiendo de la situación comunicacional- REGISTROS.
- Son las variedades lingüísticas que se distinguen por el nivel sociocultural – NIVELES – JERGAS.
- Dependen del lugar del hablante. DIALECTOS.

ÍTEMS DE SEÑALAMIENTO

2 Puntos

2.- SEÑALE CON (✓) SI EL PARTICIPIO SE ENCUENTRA EN FUNCIÓN ADJETIVA O FORMA COMPUESTA.

ORACIONES	ADJETIVO	FORMA COMPUESTA
La ventana está abierta de par en par.		
El salmón ahumado es uno de los platos más deliciosos.		
Los problemas resueltos no son algo por lo que debemos preocuparnos		
El pastel más delicioso fue horneado por mi papá.		
Las pistas encontradas fueron analizadas por el detective.		
El robot ha sido ensamblado en Japón.		

ÍTEMS DE OPCIÓN MÚLTIPLE

1 Punto

3.- SELECCIONE LA FUNCIÓN QUE CUMPLE EL VERBO PRONOMINAL EN CADA ORACIÓN.

3.1 La puerta se abre hacia fuera.

Recíprocos.

Cuasi Reflejos

Reflexivos o Reflejos

3.3 La velada puede amenizarse con buena música

Recíprocos.

Cuasi Reflejos

Reflexivos o Reflejos

3.2 Él siempre se altera si alguien menciona ese viaje.

Recíprocos.

Cuasi Reflejos

Reflexivos o Reflejos

3.4 Juan se baña temprano.

Recíprocos.

Cuasi Reflejos

Reflexivos o Reflejos

ÍTEMS DE COMPLETAMIENTO

1 Punto

4.- COMPLETE LAS SIGUIENTES ORACIONES CON EL MONOSÍLABO CORRESPONDIENTE.

de tú Se más se dé de mí té se de

4.1. Por favor, sírvenme un poco _____ de agua.

4.2. Necesito alquilar un disfraz para la fiesta _____ Carnaval.

4.3. _____ fracturó el brazo cuando cayó _____ la bicicleta.

4.4. Mis favoritos son el _____ de frutos rojos y el _____ naranja.

4.5. Lucia y _____ fueron designados para entregar los premios

ÍTEMS DE COMPLETAMIENTO

1 Punto

5. LEE Y ESCRIBE LAS RESPUESTAS CORRECTAS QUE COMPLETEN EL SIGUIENTE ENUNCIADO.

Palabras para completar los espacios

siempre modo no acción

posterioridad iendo ando

simultaneidad er gerundio

yendo persona anterioridad

nunca añadiendo

El _____ demuestra una _____, pero _____ está definida por el tiempo, el _____, el número o la _____. Se forma _____ la raíz del verbo, las terminaciones - _____ (para verbos en -ar), - _____ o - _____ (verbos terminados en -o -ir).

El gerundio _____ expresa _____ (algo que sucedió antes del momento en que se habla) o _____ (algo que sucede al mismo tiempo que se está hablando) pero _____.

ÍTEMS DE CLASIFICACIÓN**2 PUNTOS****6.- VARIEDAD DIASTRÁTICA.- Clasifique las características en el grupo que le corresponda.**

La actividad laboral condiciona un modo de hablar específico

El lugar de residencia puede condicionar el nivel de lengua utilizado.

Se producen diferencias entre hablantes de distintas generaciones

El grado de conocimientos y el rigor con que se hable son factores determinantes.

La labor de los medios de comunicación, hacen que estas diferencias sean menos significativas.

De una manera hablan los médicos y de otra muy diferente lo hacen los abogados.

No habla del mismo modo un adolescente, que una persona mayor.

Hablan de un modo diferente los habitantes de la ciudad que los de una comunidad agrícola.

NIVEL SOCIO CULTURAL**HÁBITAT****PROFESIÓN****EDAD****ITEM DE EJECUCIÓN Y APRENDIZAJE****1 PUNTO****7.- ESCRIBE EL GÉNERO LITERARIO AL QUE CORRESPONDEN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS**

Búsqueda de la perfección formal: Se utilizaba la expresión "el arte por el arte", para referirse a su intención de componer expresiones literarias perfectas en la forma.

Inclinación hacia las mitologías: Los poetas utilizaron muchos elementos de las mitologías antiguas, sobre todo de la griega.

Abundancia de temas existenciales: Los poetas se hacen muchos cuestionamientos; entre ellos, la razón de existir del ser humano.

Estrategias humorísticas: Se utilizó mucho el humor negro y la ironía.

8.- SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO

8.1 - Chuta, me olvidé tu encargo, panita. Es un ejemplo de registro:

- ☐ a) formal ☐ b) coloquial
☐ c) planificado ☐ d) concreto

8.2 El registro formal de la lengua se emplea en:

- ☐ a) Una conversación con un amigo ☐ b) Reunión de vecinos
☐ c) Una entrevista de trabajo ☐ d) En un partido de fútbol

8.3 El registro informal se lo emplea en:

- ☐ a) Una cita médica ☐ b) Una conferencia
☐ c) En el cine con amigos ☐ d) Reunión con una autoridad

DOCENTE	COMISIÓN PEDAGÓGICA	DIRECTOR
Ing. Yuliana Clemente P.	Ing. Yuliana Clemente P.	Ing. Gabriel Medina D.