

**EKSĀMENS LATVIEŠU VALODĀ  
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)  
9. KLASEI  
2009. gada 26. maijā  
SKOLĒNA DARBA LAPA**  
*Valodas lietojums*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  |  |  |  | 9 | L | 2 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|

**Izlasi tekstu par vienu no Latvijas maizes ceptuvēm! Izvēlies saturiski un gramatiski pareizo vārda formu un apvelc attiecīgo atbildes burtu!**

Maizes ceptuves lepnums ir divas malkas krāsnis, kas vēl joprojām (0.) ražošanā. „Uzskatu, ka tikai tā varam garantēt pircējiem īstu, pēc senām receptēm (1.) maizi,” saka uzņēmuma direktors. Viņš stāsta, ka cilvēki (2.) tieši rudzu maizi, tāpat arī formas baltmaizi, kas tiek cepta malkas krāsnī.

„Mums ir arī elektriskās krāsnis, kur cepam baltmaizi, tur   (3.)   arī konditorejas izstrādājumi,”   (4.)   maizes ceptuves direktors. Viņš   (5.)  , ka abas malkas krāsnis, kas tiek izmantotas ražošanā, esot pat ekonomiski izdevīgākas nekā elektriskās krāsnis, kaut gan pamazām   (6.)   arī malkas cenas. Turklāt vēl viena priekšrocība ir spēja   (7.)   lielākas jaudas. Vārdu sakot, darbinieki   (8.)  , ka viņu uzņēmums būtu atpalicis no tām ceptuvēm, kas jau   (9.)   darbā jaunas un modernas krāsnis.

Vidēji dienā ceptuvē \_\_ (10.) \_\_ ap 5 tonnām maizes izstrādājumu, un ne reizes vēl neesot bijis tā, ka likstu dēļ maize pie pircējiem nebūtu nonākusi.

(Pēc preses materiāliem.)

- |     |                          |                          |                            |                           |
|-----|--------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 0.  | <b>A</b> tiek izmantotas | <b>B</b> tika izmantotas | <b>C</b> bija izmantotas   | <b>D</b> tiku izmantotas  |
| 1.  | <b>A</b> ceps            | <b>B</b> ceptu           | <b>C</b> cepta             | <b>D</b> cepām            |
| 2.  | <b>A</b> iecienījuši     | <b>B</b> ieciena         | <b>C</b> iecienīs          | <b>D</b> iecienītu        |
| 3.  | <b>A</b> taps            | <b>B</b> taptu           | <b>C</b> top               | <b>D</b> tapa             |
| 4.  | <b>A</b> skaidro         | <b>B</b> paskaidros      | <b>C</b> skaidrotu         | <b>D</b> skaidrojuši      |
| 5.  | <b>A</b> ir pārliecināti | <b>B</b> ir pārliecināts | <b>C</b> bija pārliecināts | <b>D</b> būs pārliecināts |
| 6.  | <b>A</b> pieaugtu        | <b>B</b> pieauga         | <b>C</b> pieaug            | <b>D</b> pieaugsim        |
| 7.  | <b>A</b> nodrošināt      | <b>B</b> nodrošināja     | <b>C</b> nodrošina         | <b>D</b> nodrošinām       |
| 8.  | <b>A</b> neuzskatīs      | <b>B</b> neuzskata       | <b>C</b> neuzskatu         | <b>D</b> neuzskatītu      |
| 9.  | <b>A</b> izmantos        | <b>B</b> izmantoju       | <b>C</b> izmanto           | <b>D</b> izmantotu        |
| 10. | <b>A</b> izcep           | <b>B</b> izceps          | <b>C</b> izcepu            | <b>D</b> izceptu          |

2. uzdevums. (10 punkti)

**Izlasi tekstu „Ar ko dižojas Rīga”! No dotajiem priedēkļiem izvēlies atbilstošo un ieraksti tukšajā vietā! (Katru priedēkli izmanto vienu reizi!)**

### Ar ko dižojas Rīga

„Jau septiņdesmitajos gados (0.) uzzināju, ka Latvija ir dižkoku brīnumzeme un Rīgu ar saviem vairākiem simtiem milzeņu varētu (1.)\_\_\_\_\_sludināt par dižkoku galvaspilsētu,” teic „Dabas retumu krātuves” vadītājs.

No ilgdzīvotājiem kokiem vairāk nekā puse ir ozoli, tad liepas, priedes, vīksnas, kļavas, bet Rīgā vieni no (2.)\_\_\_\_\_platītākajiem dižkokiem ir melnalkšņi. Rīgā kokus stādīja gan vācu muižnieki, gan zemnieki, (3.)\_\_\_\_\_ceļoties uz dzīvi pilsētā. Piemēram, Ziepniekkalnā dažādu organizāciju (4.)\_\_\_\_\_rūpēts aug Ēbeļmuižas dižozols, priecējot cilvēkus, kuri pastaigājas pa bijušo Ēbeļmuižas parku.

Senās Bišumuižas teritorijā apskatāms Rīgas kuplākais ozols, kura apkārtmērs (5.)\_\_\_\_\_sniedzis 5,55 metrus. Kuplajam ozolam varētu būt apmēram 220 gadu.

Lielajiem kokiem bagātākā vieta Rīgā ir Lucavsala, kur pastaigājoties var (6.)\_\_\_\_\_iet līdz Rīgas resnākajai vīksnai un liepai.

Turpat blakus gandrīz pašas Mazās Daugavas malā slejas Lucavsalas dižliepa, kura ir ne tikai dižākā Rīgā, bet arī viena no (7.)\_\_\_\_\_spaidīgākajām Latvijā. Liepa (8.)\_\_\_\_\_gādina milzu telpisku sešžuburu svečturi ar resnu kātu. Ar savu neparasto izskatu liepa (9.)\_\_\_\_\_saista garāmgājēju uzmanību.

Rīgas lielākā – Zasuļauka kļava – atrodas Kuldīgas ielā kādas mājas sētā (10.)\_\_\_\_\_tālu no Botāniskā dārza dienvidu sētas.

(Pēc Silvijas Veckalnes raksta.)

uz-, pie-, iz-, pār-, ne-, ap-, pa-, sa-, at -, aiz-, ie-

3. uzdevums. (10 punkti)

**Saliec tekstā nepieciešamās pieturzīmes! Ieraksti tukšajās vietās trūkstošos burtus!**

Par grāmatu priecāsies daudzi bet īpa\_\_\_\_\_prieks būs visiem kurus saista grāmatu radīšan\_\_\_\_\_s noslēpumi gadsimtu gaitā. Tieši par tiem Z. Skujiņš raksta nesen pabeit\_\_\_\_\_tajā garstāstā „Ēnu aleja”. Šajā stāstā tēlots neieras\_\_\_\_\_laiks telpa un personas. Rīga attēlota dažādos laikmetos ar plašu atskatu gan uz viduslaikiem gan uz 19. gadsimtu.

Stāstā darbojas cinkogrāfi un iespiedēji mākslinieki un dze\_\_\_\_\_nieki.

(No anotācijas Z. Skujiņa grāmatai „Buršanās un tinte”.)