

Noveno A

Indicaciones: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la nacionalidad del escritor de Los crímenes de la calle Morgue?
 - a) Estadounidense Edgar Allan Poe
 - b) Español Edgar Allan Poe
 - c) Salvadoreño
2. ¿Cuáles son las personas asesinadas en el cuento Los crímenes de la calle Morgue?
 - a) Madame L'Espanaye Madame Moislle Camille L' Espanaye
 - b) Mademoiselle L'Espanaye y Dupin
 - c) Adolphe Lebon y Camille L'Espanaye
3. ¿Cuál es el personaje que narra la historia, presencia todos los eventos y los describe de una manera personal?
 - a) Narrador
 - b) C.Auguste Dupin
 - c) La policía
4. Los habitantes del barrio San Roque despertaron alarmándose a eso de las 3:00 AM. A causa de:
 - a) Escucharon el ruido de unos gritos espantosos que provenían de un cuarto piso de una casa
 - b) escucharon el sonido de una bomba que rompió todos los vidrios de las casas en la CALLE MORGUE.
 - c) Escucharon el ruido de unos gallos cantando su tonada más temprano de lo normal.
5. En el lugar central de los hechos (la habitación) de donde provenían los ruidos, los vecinos se fijaron en su interior y se encontraba:

- a) Son los muebles destrozados y esparcidos por todas partes, un crimen “carnicero”.
 - b) Rito de una secta satánica después de perpetuar un asesinato
 - c) Mensajes subliminales y todos los instrumentos de una secta satánica
6. ¿Cómo se informa Dupin sobre el suceso de LA CALLE MORGUE??
- a) Dupin pasaba por una calle en compañía de su amigo y ven un diario (periódico) que le informa sobre lo acontecido
 - b) Dupin veía demasiada televisión, lo que lo informo de forma insólita.
 - c) Se informa gracias a su madre que llama a contarle y advertirle sobre lo sucedido.
7. ¿Por qué Dupin “deja de luchar por la vida” y por el restablecimiento de su fortuna?
- a) Deja de luchar por la vida gracias a una serie de sucesos desgraciados y por verse en una extrema pobreza
 - b) Deja de luchar a causa de un accidente de tránsito que le marco y destrozó la vida.
 - c) Deja de luchar por la vida gracias a su ingenuidad e incapacidad de análisis.
8. ¿Qué constituía para Dupin su único lujo en París?
- a) Los libros
 - b) El calor y la frescura mental y las grandes oportunidades de economía fortuita.
 - c) Las conferencias constituían su único lujo puesto que en París se ofrecían las mejores
9. ¿En qué consistía el enigma de Los crímenes de la Calle Morgue?
10. ¿Explicar cómo se ejecuta el asesinato, quien es el asesino y como se determina un culpable?