

1. Completa la siguiente información sobre el Modernismo:

Es un movimiento que surge a finales del siglo ____ y que busca crear obras de _____. Algunas de sus características son:

- a. _____ culto
- b. Versos de distinta _____.
- c. Rica _____.
- d. Escenarios _____.

2. ¿Qué principales autores encontramos en el Modernismo?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ☐ Rubén Darío | ☐ Manuel Machado |
| ☐ José Martí | ☐ Ricardo Gil |

3. Completa la siguiente información sobre el la Generación del 98:

Hablan sobre _____ y reflexionan sobre la situación y los valores del país. En sus obras también tratan temas _____ y _____, como el sentido de la vida o el destino.

4. Une las siguientes obras con sus autores:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Miguel de Unamuno | a) <i>Azul</i> |
| 2. José Martínez Ruiz, Azorín | b) <i>La Voluntad</i> |
| 3. Pío Baroja | c) <i>Campos de Castilla</i> |
| 4. Ramón María del Valle-Inclán | d) <i>Niebla</i> |
| 5. Antonio Machado | e) <i>Tirano Banderas</i> |
| 6. Rubén Darío | f) <i>Zalacaín el aventurero</i> |

5. Relaciona la siguiente información con los diferentes autores.

Miguel de Unamuno

José Martínez Ruiz, Azorín

Pío Baroja

Ramón María del Valle-Inclán

Antonio Machado

- a) _____: Sus temas habituales son el amor, el tiempo, los sueños, el paisaje y las gentes de Castilla. Buscaba una poesía que aunara emociones e ideas, para lo que desarrolló un estilo claro, con un uso preciso del lenguaje y abundantes adjetivos.
- b) _____: En sus novelas, a las que llamó *novelas*, abundan los diálogos y las reflexiones de los personajes.
- c) _____: Aborda las preocupaciones sobre España con sentido irónico. No obstante, su estilo es más cercano al Modernismo.
- d) _____: Sus novelas se caracterizan por la poca trama y por su tono autobiográfico. Sus protagonistas son jóvenes de mentalidad crítica, paralizados por preocupaciones sobre la existencia. En su estilo destacan las descripciones detalladas.
- e) _____: Se caracteriza por la creación de protagonistas aventureros e inconformistas. Su estilo se caracteriza por oraciones cortas y párrafos breves y un tono pesimista.