

LENGUA Y LITERATURA 7MO DE BÁSICA

LECCIÓN 1 PARCIAL 4

EL POEMA

1.- SELECCIONE VERDADERO O FALSO A LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

- | | | |
|---|---|---|
| - El ritmo se basa en la repetición de versos | V | F |
| - Los versos pueden ser de arte mayor y menor | V | F |
| - La estrofa es el conjunto de versos | V | F |
| - Las clases de ritmo son asonante y consonante | V | F |
| - El ritmo en el poema armoniza los versos | V | F |

2.- SELECCIONE LA CLASE DE POEMA

Para mí todo es bonito
Para mí todo es igual
Soy un hombre afortunado
Que canta siempre al despertar

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto
y la frase en mis labios expiró.
Yo voy por un camino: ella, por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún, ¿por qué callé aquel día?
Y ella dirá, ¿por qué no lloré yo?

Gustavo Adolfo Bécquer



3.- RELACIONA CADA CARACTERÍSTICA CON LA CLASE DE POEMA

- Compuestos de cuatro versos

CHIGUALOS

- Alabanzas de tipo religioso

ALABAOS

- Se usan en canciones de cuna

- Encierran un doble sentido y son divertidos

COPLAS

- Usan instrumentos

4.- CUENTA LAS SÍLABAS MÉTRICAS DE CADA VERSO Y SEÑALA SI LOS VERSOS SON DE ARTE MAYOR O MENOR

Hojita de otoño

SM

Que vuelas y bailas

SM

Llévame contigo siempre

SM

yo iré por donde tú vayas

SM

5.- LEE EL SIGUIENTE POEMA E IDENTIFICA LA CLASE DE RIMA QUE LE CORRESPONDA



Rima asonante

Rima consonante

6.- CUENTA LAS SÍLABAS MÉTRICAS Y LUEGO APLICA LA LICENCIA INDICADA

HIATO

Región de manos sucias de pinceles sin pelo

SM

SINALEFA

de niños boca abajo de cepillos de dientes

SM

LEY DEL ACENTO

zona donde el pueblo se empobreció

SM