

TONALIDADES FLAMENCAS

POR ARRIBA		TONO DE TARANTA		TONO DE MINERA		POR MEDIO	
ARMADURA		ARMADURA		ARMADURA		ARMADURA	
MODO FLAMENCO	☐	MODO FLAMENCO	☐	MODO FLAMENCO	☐	MODO FLAMENCO	☐
RELATIVO MAYOR	DO	RELATIVO MAYOR	RE	RELATIVO MAYOR	MI	RELATIVO MAYOR	FA
RELATIVO MENOR	la	RELATIVO MENOR	si	RELATIVO MENOR	do#	RELATIVO MENOR	re

TONO DE GRANAÍNA		TONO DE RONDEÑA		TONO DE RE #		TONO DE RE	
ARMADURA		ARMADURA		ARMADURA		ARMADURA	
MODO FLAMENCO	☐	MODO FLAMENCO	☐	MODO FLAMENCO	☐	MODO FLAMENCO	☐
RELATIVO MAYOR	SOL	RELATIVO MAYOR	LA	RELATIVO MAYOR	SI	RELATIVO MAYOR	Sib
RELATIVO MENOR	mi	RELATIVO MENOR	fa#	RELATIVO MENOR	sol#	RELATIVO MENOR	sol

PALOS FLAMENCOS

ALEGRÍAS

SEGUIRÍYA

BULERÍA

TANGOS

COMPÁS FLAMENCO

1. LA SOLEÁ ES UN PALO DE 12 TIEMPOS

VERDADERO

FALSO

2. LOS TIENTOS TIENEN UN COMPÁS BINARIO

VERDADERO

FALSO

3. LA GRANÍNA ES UN PALO LIBRE

VERDADERO

FALSO