LEGADO CULTURAL DE LOS GRIEGOS

Los griegos fueron los primeros en dar una explicación del mundo, conocer al ser humano y a la naturaleza por medio del uso y la razón.

Matemáticas

Pitágoras investigó la teoría de los números, Euclides sistematizó los conocimientos geométricos y Arquímedes indagó sobre las bases de la hidrostática o la mecánica de los fluidos.

Geografía y astronomía

Aristarco propuso la teoría heliocéntrica, según la cual la tierra gira alrededor del sol. Los aportes de los griegos a la geografía fue la elaboración de mapas para conocer más sobre el mar mediterráneo.

Arquitectura

La arquitectura fue una de las artes griegas. Estas fueron destruidas en guerras, saqueos y terremotos, de los cuales han quedado templos como el Paternón y el Hefesto.

Pintura:

Los artistas griegos trabajan en paneles de madera, que se deterioraban muy rápido. Por consiguiente, no queda ninguna pieza que se haya podido rescatar en su totalidad. Los griegos utilizaron procedimientos al fresco, encausto, temple y posiblemente óleo.

Escultura:

Las esculturas originales corrieron igual suerte que las pinturas. El mármol se calcinó, es decir, se tornó cal y en bronce fundido. Adicionalmente, muchas de las obras se destruyeron durante la era cristiana. Policleto escribió el primer tratado sobre la escultura. Reflexionó sobre el canon de belleza de las proporciones del cuerpo, según este el cuerpo debe medir siete veces más que la cabeza.

Teatro

Comenzó en Grecia en el siglo V a.C., alcanzó en Atenas su mayor esplendor. Sus representaciones teatrales eran consideradas un hecho social importante a los que no podían acudir los esclavos. Las primeras representaciones fueron tragedias que trataban sobre la vida de los héroes. Las comedias eran de carácter político-satírico que representaban la vida diaria del ciudadano. Aristófanes y Meandro fueron los principales autores.

¿Cómo eran las representaciones? Duraban todo el día, por lo cual las personas acudían con alimentos para permanecer en el teatro. Aplaudían a los atores o les lanzaban monedas o higos si cometían errores. Los actores eran casi siempre los mismos y debido a que todos eran hombres, algunos de ellos hacían representaciones femeninas. En la tragedia, utilizaban máscaras con rasgos marcados que representaban distintos estados de ánimo. Mientras que, en la comedia llevaban trajes más sueltos, se abultaban con almohadones y usaban pantuflas.

LIVEWORKSHEETS

ADIVINANZAS

COMPLETEMOS LAS ADIVINANZAS CON LA RESPUESTA CORRECTA.

Pitágoras investigó la teoría de los números, Euclides sistematizó los conocimientos geométricos y Arquímedes indagó sobre las bases de la hidrostática o la mecánica de los fluidos.
¿Cuál es el área de estudio?

Complete: Los griegos fueron los primeros en dar una explicación del mundo.

En qué área se propuso la teoría heliocéntrica, según la cual la tierra gira alrededor del sol.

¿Qué tipo de procedimientos utilizaron los griegos en la Pintura?

¿Qué templos de la antigua Grecia se mantienen en la actualidad?

¿En qué tipo de representación se utilizan máscaras con rasgos marcados de los estados de ánimo?

LIVEWORKSHEETS