

# Primer Parcial Artes 2°4°6°

## 1.- Responde verdadero o falso

En el milenio IV a.C. se encontraron escritos de música \_\_\_\_\_

En Ur hay vestigios de instrumentos de metal como campanas, cascabeles, etc. \_\_\_\_\_

Los Babilonios empezaron a escribir teoría musical alrededor del 1600 a.C. \_\_\_\_\_

En la edad de piedra se elaboraron instrumentos de huesos de animales \_\_\_\_\_

En el neolítico hicieron instrumentos musicales de cerámica, cascabeles \_\_\_\_\_

## 2.- Relaciona cada característica y a qué se refiere cada una

ALTURA	Se refiere al tiempo que dura un sonido
INTENSIDAD	Lo que se permite diferenciar un instrumento de otro
TIMBRE	Distingue un sonido agudo de uno grave
DURACIÓN	Se refiere al volumen

## 3.- Completa el siguiente cuadro sobre intensidad del sonido

	<i>mf</i>	
		Muy fuerte
Piano		
	<i>f</i>	
Mezzopiano		
		Muy suave

## 4.- Arrastra la respuesta correcta








En \_\_\_\_\_ se construyó un sistema complejo de notación musical, que surgió entre los siglos \_\_\_\_\_.

Los \_\_\_\_\_ eran signos utilizados para indicar si una melodía debía subir o bajar su altura.

Los seis modos rítmicos de la Escuela de Notre Dame se basaban en dos notas, la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_.

Europa	Babilonia	VIII y IX	XIII y XV	neumas
franconianos	longa	breve	dúplex longa	semibreve

## 5.- Relaciona cada valor con su indicador

	
2/4	
3/4	
	
6/8	
	
9/8	
	

## 6.- Responde si las siguientes notaciones se refieren a GRADUAL, EXPRESION ó VELOCIDAD

Crescendo \_\_\_\_\_  
 Agitato \_\_\_\_\_  
 Allegro \_\_\_\_\_  
 Mezzoforte \_\_\_\_\_  
 Presto \_\_\_\_\_
















Amabile \_\_\_\_\_  
 Brillante \_\_\_\_\_  
 Forte \_\_\_\_\_  
 Dolce \_\_\_\_\_  
 Cantábile \_\_\_\_\_

## 7.-Coloca cada expresión al sonido que le corresponda

	<input type="text"/>	
ADAGIO	ANDANTE	VIVACE
	<input type="text"/>	
FORTE	CRESCENDO	MEZZOFORTE
	<input type="text"/>	
LARGO	ALLEGRO	PRESTO
	<input type="text"/>	
ADAGIO	PRESTO	LARGO
	<input type="text"/>	
MEZZOPIANO	DIMINUENDO	CRESCENDO

8.- Coloca cada compás donde corresponda

2/4	3/4	4/4

9.-Suma el valor en pulsos de las siguientes figuras musicales