Primer Parcial Artes 2°4°6°

1.- Responde verdadero o falso

En el milenio IV a.C. se encontraron escritos de música _____

En Ur hay vestigios de instrumentos de metal como campanas, cascabeles, etc. _____

Los Babilonios empezaron a escribir teoría musical alrededor del 1600 a.C. _____

En la edad de piedra se elaboraron instrumentos de huesos de animales _____

En el neolítico hicieron instrumentos musicales de cerámica, cascabeles _____

2.- Relaciona cada característica y a qué se refiere cada una

ALTURA	Se refiere al tiempo que dura un sonido
INTENSIDAD	Lo que se permite diferenciar un instrumento de otro
TIMBRE	Distingue un sonido agudo de uno grave
DURACIÓN	Se refiere al volumen

3.- Completa el siguiente cuadro sobre intensidad del sonido

	mf	
		Muy fuerte
Piano		
	f	
Mezzopiano		
		Muy suave

4.- Arrastra la respuesta correcta

En _____ se construyó un sistema complejo de notación musical, que surgió entre los siglos _____.

Los _____ eran signos utilizados para indicar si una melodía debía subir o bajar su altura.

Los seis modos rítmicos de la Escuela de Notre Dame se basaban en dos notas, la _____ y la _____.

Europa | Babilonia | VIII y IX | XIII y XV | neumas | franconianos | longa | breve | dúplex longa | semibreve

LIVEWORKSHEETS

5.- Relaciona cada valor con su indicador



6.- Responde si las siguientes notaciones se refieren a GRADUAL, EXPRESION ó VELOCIDAD

Crescendo _____
Agitato _____
Allegro _____
Mezzoforte _____
Presto _____

Amabile _____
Brillante _____
Forte _____
Dolce _____
Cantábile _____

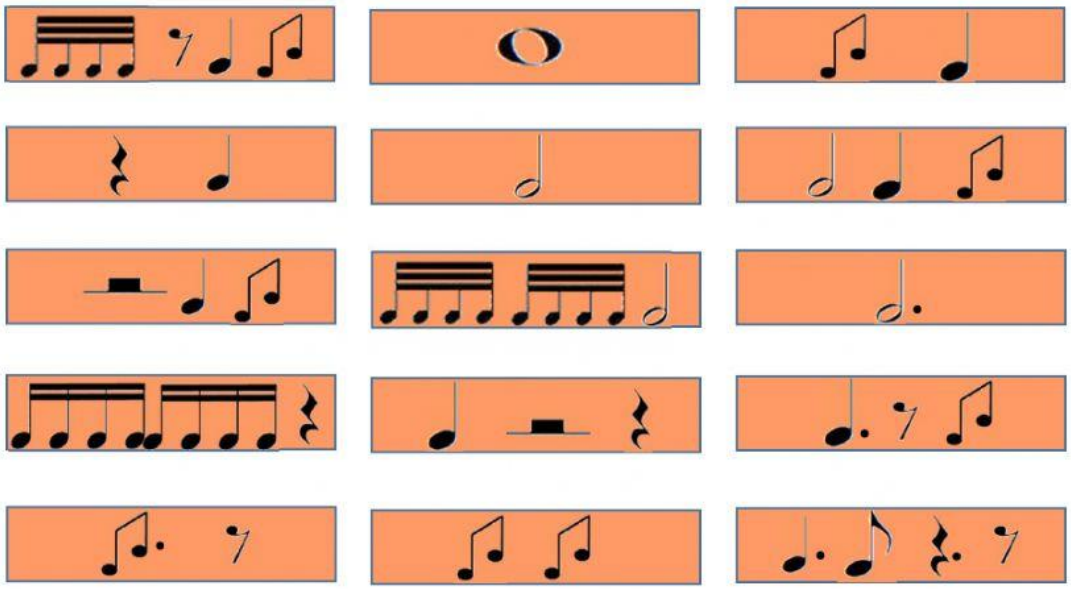
7.-Coloca cada expresión al sonido que le corresponda



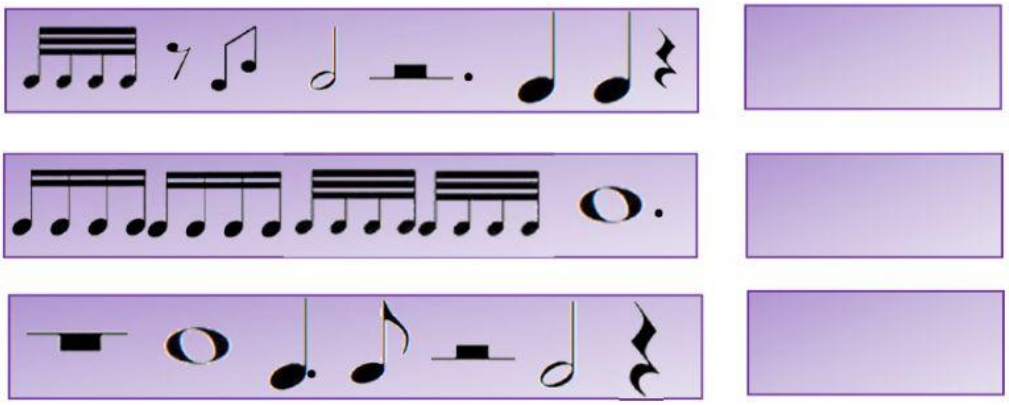
LIVEWORKSHEETS

8.- Coloca cada compás donde corresponda

2/4	3/4	4/4



9.-Suma el valor en pulsos de las siguientes figuras musicales



LIVEWORKSHEETS