

Primer Parcial Artes 2º4º6º

1.- Responde verdadero o falso

En el milenio IV a.C. se encontraron escritos de música _____

En Ur hay vestigios de instrumentos de metal como campanas, cascabeles, etc. _____

Los Babilonios empezaron a escribir teoría musical alrededor del 1600 a.C. _____

En la edad de piedra se elaboraron instrumentos de huesos de animales _____

En el neolítico hicieron instrumentos musicales de cerámica, cascabeles _____

2.- Relaciona cada característica y a qué se refiere cada una

ALTURA Se refiere al tiempo que dura un sonido

INTENSIDAD Lo que se permite diferenciar un instrumento de otro

TIMBRE Distingue un sonido agudo de uno grave

DURACIÓN Se refiere al volumen

3.- Completa el siguiente cuadro sobre intensidad del sonido

	<i>mf</i>	
		Muy fuerte
Piano		
	<i>f</i>	
Mezzopiano		
		Muy suave

4.- Arrastra la respuesta correcta

En _____ se construyó un sistema complejo de notación musical, que surgió entre los siglos _____.

Los _____ eran signos utilizados para indicar si una melodía debía subir o bajar su altura.

Los seis modos rítmicos de la Escuela de Notre Dame se basaban en dos notas, la _____ y la _____.

Europa

Babilonia

VIII y IX

XIII y XV

neumas

franconianos

longa

breve

dúplex longa

semibreve

5.- Relaciona cada valor con su indicador

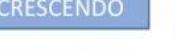
	2/4	
	3/4	
	6/8	
	9/8	
	12/8	
	15/8	

6.- Responde si las siguientes notaciones se refieren a GRADUAL, EXPRESION ó VELOCIDAD

Crescendo _____
 Agitato _____
 Allegro _____
 Mezzoforte _____
 Presto _____

Amabile _____
 Brillante _____
 Forte _____
 Dolce _____
 Cantabile _____

7 -Coloca cada expresión al sonido que le corresponda

		
		
		
		
		
		
		
		
		
ADAGIO	ANDANTE	VIVACE
FORTE	CRESCENDO	MEZZOFORTE
LARGO	ALLEGRO	PRESTO
ADAGIO	PRESTO	LARGO
MEZZOPIANO	DIMINUENDO	CRESCENDO

8.- Coloca cada compás donde corresponda

2/4	3/4	4/4

9.-Suma el valor en pulsos de las siguientes figuras musicales