



Thứ.....ngàytháng.....năm.....

BÀI TẬP TUẦN 22

I. ĐỌC THẨM VĂN BẢN SAU:

CÂY LỘC VỪNG

Có lần, chú cho tôi vào rừng cùng. Tôi như đứa trẻ lạc vào khu rừng cổ tích. Chú đưa tôi đến bên cây lộc vừng, đi xung quanh rồi lại ra xa ngắm.

Cây lộc vừng thân to, xù xì, u cục nhưng tiềm ẩn một sức sống mãnh liệt, tán cây xòe rộng hình tháp, xanh mướt vươn lên kiêu hãnh, bộ rễ xum xuê vững chãi.

Nhìn chú vui tôi mừng lắm và hiểu rằng chú quý cây lộc vừng trước hết vì đó là cái tình sâu nặng của đồng đội. Mà cây lộc vừng ấy đẹp thật, càng ngắm càng thấy tỏa ra thần thái của bậc trượng phu, khí tiết của trang quân tử. Chẳng khác nào chú tôi cả đời ngay thẳng, trung thực, hết lòng vì những cánh rừng.

Cây lộc vừng xanh tốt thật, những chiếc lá non tơ mới nhú óng lên trong nắng sớm, những hạt nước li ti long lanh trên lá như muôn hạt châu sa. Cả khu vườn môn môn một màu xanh. Trong gió thoang thoang hương thơm của lá, của hoa, ngậy ngát một sức sống diệu kì dâng lên từ đất. Trăng lên. Tán lá xanh ánh lên một màu vàng dịu, những chùm nụ đung đưa lung linh huyền ảo.

Từ trong tĩnh lặng như có tiếng lách tách nhẹ nhàng - những cánh hoa lộc vừng bừng nở đỏ, thoáng chốc nở ngàng. Rồi chẳng mấy chốc, cây đã buông một rèm hoa tha thướt. Mấy anh em tôi không ai tìm được tiếng xuýt xoa.

HN (Sưu tầm)

Chú thích:

Bậc trượng phu: Người đàn ông có khí phách (theo quan điểm của xã hội phong kiến).

Khí tiết: Chí khí kiên cường trong việc bảo vệ giá trị và danh dự của mình.

Quân tử: Người có nhân cách cao đẹp.

II. DỰA VÀO NỘI DUNG BÀI ĐỌC, HÃY KHOANH TRÒN VÀO CHỮ CÁI TRƯỚC Ý TRẢ LỜI ĐÚNG NHẤT HOẶC THỰC HIỆN THEO YÊU CẦU.

Câu 1. Dưới ánh trăng, cây lộc vừng đẹp như thế nào?

- Những chiếc lá non tơ mới nhú óng lên, những hạt nước li ti long lanh trên lá như muôn hạt châu sa.
- Tán cây xòe rộng hình tháp, xanh mướt vươn lên kiêu hãnh.
- Tán lá xanh ánh lên một màu vàng dịu, những chùm nụ đung đưa lung linh huyền ảo.

Câu 2. “Tiếng lách tách nhè nhẹ” trong bài để chỉ điều gì?

- a. Tiếng mầm cây tách vỏ nhú ra.
- b. Tiếng động nào đó trong vườn.
- c. Tiếng hoa mở cánh để khoe sắc.

Câu 3. Theo em, từ nào sau đây đồng nghĩa với từ “sa” trong cụm từ “những hạt nước li ti long lanh trên lá như muôn hạt châu sa.”

- a. Đẹp
- b. Rơi
- c. Lung linh

Câu 4. Đoạn cuối bài, tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào?

- a. So sánh.
- b. Nhân hóa.
- c. Cả hai ý trên.

Câu 5. Câu “Mấy anh em tôi không ai tìm được tiếng xuýt xoa.” ý nói gì?

- a. Sự ngạc nhiên có phần sợ hãi khi thấy hiện tượng lạ trong vườn.
- b. Sự ngạc nhiên thú vị khi thấy hoa nở.
- c. Khen ngợi vẻ đẹp của hoa.

Câu 6. Câu nào sau đây thuộc kiểu câu kể Ai - thế nào?

- a. Có lần chú cho tôi vào rừng cùng.
- b. Chú đưa tôi đến bên cây lộc vừng, đi xung quanh rồi lại ra xa ngắm.
- c. Cả khu vườn mon mồn một màu xanh.

Câu 7. Xác định chủ ngữ, vị ngữ của câu sau.

Cả khu vườn mon mồn một màu xanh.

Câu 8. Chủ ngữ trong câu “Trong gió thoảng thoảng hương thơm của lá, của hoa, ngây ngất một sức sống diệu kì dâng lên từ lòng đất.” là:

- a. Trong gió thoảng thoảng hương thơm của lá, của hoa
- b. Ngây ngất
- c. Một sức sống diệu kì dâng lên từ lòng đất.

Câu 9. Ghi lại những từ ngữ miêu tả các bộ phận của cây lộc vừng.
