



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "16 DE JUNIO"**

# **GUIA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**ÁREA: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

**Curso: SEGUNDO "A"**

**Nombre del estudiante:.....**



**Docente: LIC. DORIS LUNA VERGARA**

**QUIMESTRE II**

**AÑO LECTIVO**

**2021-2022**

## 1. Instrucciones:

1. Realiza una lectura detallada de cada una de las preguntas.
2. Reta los conocimientos y experiencias desarrolladas y demuestra ese potencial a través de la selección correcta de cada uno de los literales que corresponden según el caso.
3. Argumenta cada una de las preguntas (en el caso que corresponda) respetando la ortografía y signos de puntuación sin dejar en un segundo plano la coherencia y cohesión, estos son valorados para la puntuación.
4. Las preguntas de desarrollo al igual que las justificaciones deben contar con una respuesta respetando los criterios e indicadores de la rúbrica de evaluación.

## 2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y digital mejorarán la inclusión social y el acceso a la información, comunicando datos estadísticos sociales, culturales, etc.
2. Los estudiantes comprenderán que la participación activa en los procesos democráticos, contribuyen a la construcción de sociedades más equitativas e igualitarias, compartiendo información de procesos democráticos en los que se vincularía su entorno próximo.
3. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
4. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.1.1.5.	<b>Indicadores de evaluación:</b> .ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.1.1.	

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LAS OPCIONES CORRECTORAS	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	<b>1. CON QUE SENTIDO DETECTAMOS LAS TEXTURAS</b>	<b>NOTA:</b>	

### Las texturas

¿Con qué SENTIDO podemos sentir las diferentes texturas?



<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	<b>2. UNIR CON LÍNEA SEGÚN CORRESPONDA</b>	<b>NOTA:</b>	



1



2



3



4

suave

lisa

áspera

dura

<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÙN CORRESPONDA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	3. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL	<b>NOTA:</b>	



*Textura Artificial*

*Textura Natural*

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LO CORRECTO	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	4. SELECCIONE SEGÙN CORRESPONDA	<b>NOTA:</b>	

 LIA	ÁSPERO SUAVE
 PELUCHE	ÁSPERO SUAVE
 ANANA	ÁSPERO SUAVE

 PAPEL HIGIÉNICO	ÁSPERO SUAVE
 ESPONJA	ÁSPERO SUAVE
 TRONCO DE ÁRBOL	ÁSPERO SUAVE

<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.2.1.7	<b>Indicadores de evaluación:</b> I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.2.2.	



movimiento y la representación visual y sonora. (1.2., S.3.)

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LAS OPCION CORRECTA	<b>Puntuación:</b>	
<b>ORDEN:</b>	5. RESPONDE SEGUN CORRESPONDA	<b>NOTA:</b>	



*¿Cuándo te mueves usas un sinnúmero de huesos, músculos, tendones y articulaciones?*



VERDADERO



FALSO

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LAS OPCION CORRECTA	<b>Puntuación:</b>	
<b>ORDEN:</b>	6. RESPONDE SEGUN CORRESPONDA	<b>NOTA:</b>	

***Los movimientos de la coreografía deben ser ordenados.***



VERDADERO



FALSO

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA	<b>Puntuación:</b>	
<b>ORDEN:</b>	7. ELIGE LA IMAGEN REPRESENTA A UNA COROGRAFÍA	<b>NOTA:</b>	



<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.2.2.2.	<b>Indicadores de evaluación:</b> I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.2.4	

<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÙN CORRESPONDE	<b>Puntuación:</b>	
<b>ORDEN:</b>	8. UNIR SEGÙN CORRESPONDA	<b>NOTA:</b>	



<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.2.2.6.	<b>Indicadores de evaluación:</b> I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.2.3	

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA IMÁGEN CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	9. ELIJA LA OBRA QUE REPRESENTA UN LAND ART	<b>NOTA:</b>	

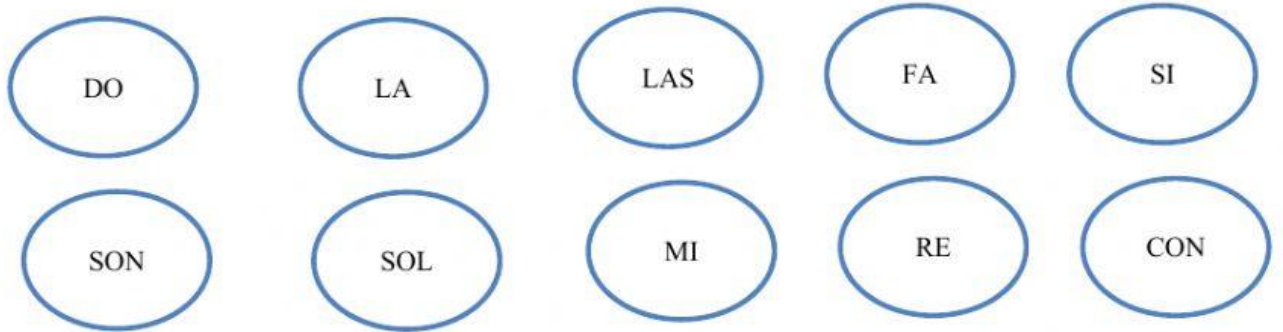


<b>ITEM:</b>	DISEÑAR	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	10.- Elaborar un <b>LAND ART</b> SEGÙN SU IMAGINACIÓN	<b>NOTA:</b>	

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	11.- EL LAND ART UTILIZA ELEMENTOS DE LA NATURALEZA?	<b>NOTA:</b>	

- A) Si, elementos naturales como piedras, arena, tierra, hojas, etc
- B) No, elementos artificiales como el cartón, el vidrio, etc

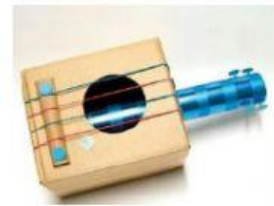
<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	12.- COLOREAR LAS NOTAS MUSICALES	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	DIBUJAR	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	13.- DIBUJAR 3 INSTRUMENTOS MUSICALES	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	14.- ENCERRAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLABLE.	<b>NOTA:</b>	



<i>laborado</i>	<i>Revisado</i>	<i>APROBADO</i>
 <b>Lic. Doris Cristina Luna Vergara</b> <b>DOCENTE</b>	<b>Lic. Pamela Arellano</b> <b>JEFE DE ÁREA</b>	<b>MGS. EDGAR GARCÍA</b> <b>COORDINADOR ACADÉMICO</b>