# Comprobación de lectura No 1.
# OBRA LITERARIA "CORAZÓN"

*Libro lleno de aventuras narradas por un estudiante de secundaria.*

Instrucciones: Lee atentamente cada enunciado y responde correctamente.

- La imagen que mejor representa a la obra es:








- El nombre del chico que narra la historia es:

- ¿Cómo era la actitud que llevaba el chico en su primer día de clases?

Nervioso.

De mala gana.

Muy contento.

- Marca el nombre correcto del profesor de este año y también marca la razón por la cual él es así

Maestro Perboni

Maestro Enrico

Maestro Baretti

Se ha quedado solo debido a la muerte de su madre.

Le gusta mucho la soledad.

LIVEWORKSHEETS

# Comprobación de lectura No 1.
# OBRA LITERARIA "CORAZÓN"

- Marca los nombres de los compañeros que están en el grado del chico narrador de la historia:

El muchacho Calabrés. | Precossi | Crosi

Roberto | Carlo Nobis | Niño Nelli

Garrone | Reggio

Estardo | Derossi | Votini

Coreti | Albañilito

Garoffi | Franti

- ¿Cómo llamó el profesor a los estudiantes que molestaban y se burlaban del chico tímido?

Cobardes | Desgraciados | Culpables



LIVEWORKSHEETS

# Comprobación de lectura No 1.
# OBRA LITERARIA "CORAZÓN"

- **Marca la situación correcta a la que se enfrentó el chico de la narración junto a su madre:**

La señora a la que llevaban la ropa según la prensa, no existía.

La señora a la que llevaban la ropa blanca era la mamá de Crosi, la que vendía verdura y durante la visita los encontraron en una situación muy lamentable.

La señora que pedía la ropa a través del periódico no se la merecía, eran mentiras.

- **¿A qué capítulo pertenece este fragmento?**

"Piensa en los obreros que van a la escuela por la noche, después de haber estado trabajando todo el día; en las mujeres y las muchachas del pueblo que van a la escuela el domingo, después de haber trabajado toda la semana; en los soldados que cogen los libros y los cuadernos cuando vuelven agotados de sus ejercicios; piensa en los muchachos mudos y en los ciegos, que también estudian; y hasta en los presos, que también aprenden a leer y a escribir".

**En una buhardilla.**

**Mi maestra de primer grado superior.**

**La escuela.**

- ¿Cuál fue el final de las monedas de los italianos?

**Se convirtieron en una buena comida para el niño.**

**Terminaron en la espalda de los mismos italianos.**

**El chico se compró una chaqueta.**



LIVEWORKSHEETS