PRUEBA DE LENGUA **TEMA 10**

1. **Escoge la opción correcta para cada clase de oración.**

a) **¿Cuánto valen las entradas?**

b) **Le pregunté cuanto valían las entradas.**

c) **No tengo dinero suficiente para las entradas.**

d) **Tal vez podamos comprar las entradas.**

e) **¡Qué caras son estas entradas!**

f) **A pesar de ello las compraremos.**

g) **Compra entradas para todos.**

h) **¡Ojalá podamos comprarlas!**

i) **Compra las dichosas entradas.**

j) **¡Ya tenemos entradas!**

2. **Elige las palabras que forman el sujeto en estas oraciones.**

a. **Los perros corrían por el parque.**
b. **Mi hermano y tú estáis en la misma clase.**
c. **Hoy nos vamos de vacaciones.**
d. **Llegarán mis primos esta tarde.**
e. **Por encima del tejado pasea un gato blanco.**

3. **Elige la opción que sea el predicado de la oración.**

a. **Eso ya te lo dije ayer.**
b. **Todos los de la clase tenemos la misma edad.**
c. **Las vacas pastan en el prado.**
d. **Te esperamos a la salida del cine.**
e. **Ayer compramos el regalo.**

3. Elige la opción que está escrita en voz pasiva.

a) El pintor realizó un hermoso cuadro.

b) Los bomberos rescataron a mi vecino del incendio.

5. Elige la opción correcta para cada frase hecha.

a) Dar gato por liebre

b) Dormirse en los laureles

c) Pasar la noche en blanco

d) Estar a dos velas

6. Elige la forma coloquial para decir la hora si usamos solo palabras.



a)



b)

7. Escribe en números romanos los siguentes años.

99 492 2020

8. Elige V o F.

a) Cuando escribimos una fecha, los meses del año empiezan por mayúscula.
b) Para escribir los siglos se utilizan los números romanos.
c) Puede usarse la coma para separar las horas de los minutos.
d) La palabra hora no se puede abreviar.

9. Elige V o F.

a) El género narrativo solo utiliza la prosa para narrar historias.
b) El narrador es un elemento clave.
c) No hay subgéneros dentro del género narrativo.
d) Para que haya la narración no es preciso que haya personajes.

10. Lee el poema y contesta correctamente a las preguntas:

Nada en el mar
un pez tropical,
que vive en un bonito
arrecife de coral.

Es de todos los colores
verdes, rojos, amarillos,
y según cambia de humor
un color tiene más brillo.

Cuando está muy enfadado
se empieza a poner morado,
pero si está muy nervioso
el que más brilla es el rojo.

Si se siente avergonzado
es color anaranjado.
Si se empieza a enamorar,
el azul le brilla más.

Si el pez está muy contento
brilla amarillo al momento.
Y si está desanimado,
su color es plateado.

Si se siente interesante,
todos brillan al instante,
pero si le dan un susto,
blanco queda del disgusto.

Marisa Alonso Santamaría.

a. ¿Quién es el protagonista?
b. ¿Dónde vive?
c. ¿Cuántos colores nombra el poema?
d. ¿De qué depende que cambie de color?
e. ¿Cuándo brillan todos a la vez?
f. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
g. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
h. ¿A qué género pertenece este poema?
i. ¿Quién es la autora?
j. ¿De qué trata este poema?