

1. Escoge la opción correcta para cada clase de oración.

- a) ¿Cuánto valen las entradas?
- b) Le pregunté cuantos valían las entradas.
- c) No tengo dinero suficiente para las entradas.
- d) Tal vez podamos comprar las entradas.
- e) ¡Qué caras son estas entradas!
- f) A pesar de ello las compraremos.
- g) Compra entradas para todos.
- h) ¡Ojalá podamos comprarlas!
- i) Compra las dichosas entradas.
- j) ¡Ya tenemos entradas!

2. Elige las palabras que forman el sujeto en estas oraciones.

- a. Los perros corrían por el parque.
- b. Mi hermano y tú estáis en la misma clase.
- c. Hoy nos vamos de vacaciones.
- d. Llegarán mis primos esta tarde.
- e. Por encima del tejado pasea un gato blanco.

3. Elige la opción que sea el predicado de la oración.

- a. Eso ya te lo dije ayer.
- b. Todos los de la clase tenemos la misma edad.
- c. Las vacas pastan en el prado.
- d. Te esperamos a la salida del cine.
- e. Ayer compramos el regalo.

**3. Elige la opción que está escrita en voz pasiva.**

- a) El pintor realizó un hermoso cuadro.
- b) Los bomberos rescataron a mi vecino del incendio.

**5. Elige la opción correcta para cada frase hecha.**

- a) Dar gato por liebre
- b) Dormirse en los laureles
- c) Pasar la noche en blanco
- d) Estar a dos velas

**6. Elige la forma coloquial para decir la hora si usamos solo palabras.**



a)



b)

**7. Escribe en números romanos los siguientes años.**

99

492

2020

**8. Elige V o F.**

- a) Cuando escribimos una fecha, los meses del año empiezan por mayúscula.
- b) Para escribir los siglos se utilizan los números romanos.
- c) Puede usarse la coma para separar las horas de los minutos.
- d) La palabra hora no se puede abbreviar.

**9. Elige V o F.**

- a) El género narrativo solo utiliza la prosa para narrar historias.
- b) El narrador es un elemento clave.
- c) No hay subgéneros dentro del género narrativo.
- d) Para que haya la narración no es preciso que haya personajes.

**10. Lee el poema y contesta correctamente a las preguntas:**

Nada en el mar  
un pez tropical,  
que vive en un bonito  
arrecife de coral.

Es de todos los colores  
verdes, rojos, amarillos,  
y según cambia de humor  
un color tiene más brillo.

Cuando está muy enfadado  
se empieza a poner morado,  
pero si está muy nervioso  
el que más brilla es el rojo.

Si se siente avergonzado  
es color anaranjado.  
Si se empieza a enamorar,  
el azul le brilla más.

Si el pez está muy contento  
brilla amarillo al momento.  
Y si está desanimado,  
su color es plateado.

Si se siente interesante,  
todos brillan al instante,  
pero si le dan un susto,  
blanco queda del disgusto.

**Marisa Alonso Santamaría.**

- a. ¿Quién es el protagonista?
- b. ¿Dónde vive?
- c. ¿Cuántos colores nombra el poema?
- d. ¿De qué depende que cambie de color?
- e. ¿Cuándo brillan todos a la vez?
- f. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- g. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- h. ¿A qué género pertenece este poema?
- i. ¿Quién es la autora?
- j. ¿De qué trata este poema?