

La métrica y la rima en poesía

1. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si hay dos vocales juntas?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

2. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es aguda?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

5. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es llana?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

6. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es esdrújula?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

7. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es monosílaba?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

8. ¿Cómo puede ser la rima?

1. Rima _____ : si riman todas las vocales desde la última vocal tónica.
2. Rima _____ : si riman todas las vocales y las consonantes desde la última vocal tónica.

Mon Amour (Remix) Lyrics – Zzoilo & Aitana	Métrica	Rima
Mon amour, je t' <u>a</u> ime Son las seis de la mañana y me da igual Voy a salir a la calle, voy a ponerme a grit <u>a</u> r Voy a gritar que te quiero, que te quiero de verd <u>a</u> d	5+1=6 7+1=8 10+1=11 10+1=11	Asonante
Con esa sonrisa p <u>ue</u> sta, de verdad que no me cu <u>ue</u> sta	8 8	Consonante
Pensar en ti cuando me acu <u>ue</u> sto Pero, Aitana, no imagines el r <u>ue</u> sto Que si no, no queda bonito <u>ue</u> sto	8 9 10 10 11 12 8 9 10	Asonante Consonante
Voy a ir directo a t <u>i</u> Voy a mirarte a los ojos, no te voy a ment <u>i</u> r Y como dos niños chicos te pediré sal <u>i</u> r Esperando un sí, esperando un k <u>i</u> ss	6+1=7 6-1=5 11+1=12 12+1=13 14 14+1=15 9+1=10 10+1=11	Asonante Consonante
Y es que me encantas t <u>a</u> nto Si me miras mientras c <u>a</u> nto	6 7 8 6 7 8	Asonante Consonante
Se me pone cara t <u>o</u> nto Niña, tú me tienes l <u>o</u> co	7 8 9 7 8 9	Asonante Consonante
Y es que me gustas no sé cu <u>á</u> nto “Gogoko zaitut” como dirían los v <u>a</u> scos	8 9 10 11 12 13	Asonante Consonante
Si quieres te lo digo en portugu <u>é</u> s “Eu gosto de voc <u>ê</u> ”	10+1=11 9+1=10 5+1=6 6+1=7	Asonante Consonante
Se me paraliza el cuerpo cuando vas a bes <u>a</u> rme Me acuerdo de ti cuando voy a maquill <u>a</u> rme	15 16 17 11 12 13	Asonante Consonante
Cantando en los conciertos te imagino del <u>a</u> nte Siendo el más elegante, siendo el más import <u>a</u> nte	12 13 14 12 13 14	Asonante Consonante
Grabando con Aitana, ella pensando en busc <u>a</u> rte ¹ Y yo en cruzar el charco pa' poder ir a ver <u>t</u> e ² No importa el idioma, solo quiero cat <u>a</u> rte ¹ Mon amour, amore mio, solo quiero comer <u>t</u> e ²	12 13 14 12 13 14 12 13 14 14 15 16	1. Asonante Consonante 2. Asonante Consonante

Cuando te veo, mamá, como un Formula One Paso de 0 a 100, contigo implosion<u>é</u> De ti me envenen<u>é</u>, yo ya no sé qué hac<u>er</u> Me abrazaste y vol<u>é</u>, te juro que vol<u>é</u>	8+1= 9 9+1=10 7+1=8 8+1=9 7+1=8 8+1=9 7+1=8 8+1=9	Asonante Consonante
Y es que me encantas tanto Si me miras mientras canto Se me pone cara tonto Niña, tú me tienes loco Y es que me gustas no sé cuánto Más que el olor a café cuando me levanto Contigo no hace falta dinero en el banco Contigo veo París desde todo lo alto De la Torre Eiffel, que se está muy bien Mon amour, je t'aime Parece un cliché, pero no lo es Contigo aprendí lo que es vivir Pero ya lo ves somos increíbles Ah-ah-ah Somos increíbles Aitana y zzoilo, ja Somos increíbles Yeh-eh Son las seis de la mañana y me da igual Voy a salir a la calle, voy a ponerme a gritar Voy a gritar que te quiero, que te quiero de verdad Con esa sonrisa puesta Voy a ir directo a ti (Voy directo a ti)		

Voy a mirarte a los ojos, no te voy a mentir (No te voy a
mentir)

Y como dos niños chicos te pediré salir (Te pediré a
salir)

Esperando un sí, esperando un kiss

Y es que me encantas tanto

Si me miras mientras canto

Se me pone cara tonto

Niña, tú me tienes loco

Y es que me gustas no sé cuánto

Más que el olor a café cuando me levanto

Contigo no hace falta dinero en el banco

Contigo veo París desde todo lo alto (Yeh, eh)

Cuando salgo de grabar solo quiero ir a buscarte

Me da igual Madrid o París solo contigo escaparme

Mon amour, s'il vous plaît, vámonos de aquí

Pues nos vamos

Adiós