

1. Una canción, ¿qué género literario es?

1. Género Narrativo
2. Género Teatral
3. Género Lírico

2. ¿Qué función literaria encontramos en este tipo de género?

1. Función comunicativa
2. Función estética
3. Función social

3. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si hay dos vocales juntas?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

4. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es aguda?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

5. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es llana?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

6. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es esdrújula?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

7. Cuando contamos la métrica, ¿qué pasa si la última palabra es monosílaba?

1. Se añade una sílaba más.
2. Se quita una sílaba.
3. Se queda como está.
4. Se unen y funcionan como una sola sílaba.

8. ¿Cómo puede ser la rima?

1. Rima _____ : si riman todas las vocales desde la última vocal tónica.
2. Rima _____ : si riman todas las vocales y las consonantes desde la última vocal tónica.

Mon Amour (Remix) Lyrics – Zzoilo & Aitana	Métrica	Rima
Mon amour, je t' <u>a</u> ime	5+1=6	Asonante a
Son las seis de la mañana y me da igual	7+1=8	
Voy a salir a la calle, voy a ponerme a grit <u>a</u> r	10+1=11	
Voy a gritar que te quiero, que te quiero de verd <u>a</u> d	10+1=11	
Con esa sonrisa p <u>ue</u> sta,	8	Consonante esta
de verdad que no me cu <u>ue</u> sta	8	
Pensar en ti cuando me acuesto		
Pero, Aitana, no imagines el resto		
Que si no, no queda bonito esto		
Voy a ir directo a ti		
Voy a mirarte a los ojos, no te voy a mentir		
Y como dos niños chicos te pediré salir		
Esperando un sí, esperando un kiss		
Y es que me encantas tanto		
Si me miras mientras canto		
Se me pone cara tonto		
Niña, tú me tienes loco		
Y es que me gustas no sé cuánto		
“Gogoko zaitut” como dirían los vascos		
Si quieres te lo digo en portugués		
“Eu gosto de você”		
Se me paraliza el cuerpo cuando vas a besarme		
Me acuerdo de ti cuando voy a maquillarme		
Cantando en los conciertos te imagino delante		
Siendo el más elegante, siendo el más importante		
Grabando con Aitana, ella pensando en buscarte ¹		1. 2.
Y yo en cruzar el charco pa' poder ir a verte ²		
No importa el idioma, solo quiero catarte ¹		
Mon amour, amore mio, solo quiero comerte ²		

Cuando te veo, mamá, como un Formula One Paso de 0 a 100, contigo implosioné De ti me envenené, yo ya no sé qué hacer Me abrazaste y volé, te juro que volé		
Y es que me encantas tanto Si me miras mientras canto Se me pone cara tonto Niña, tú me tienes loco Y es que me gustas no sé cuánto Más que el olor a café cuando me levanto Contigo no hace falta dinero en el banco Contigo veo París desde todo lo alto De la Torre Eiffel, que se está muy bien Mon amour, je t'aime Parece un cliché, pero no lo es Contigo aprendí lo que es vivir Pero ya lo ves somos increíbles Ah-ah-ah Somos increíbles Aitana y zzoilo, ja Somos increíbles Yeh-eh Son las seis de la mañana y me da igual Voy a salir a la calle, voy a ponerme a gritar Voy a gritar que te quiero, que te quiero de verdad Con esa sonrisa puesta Voy a ir directo a ti (Voy directo a ti)		

Voy a mirarte a los ojos, no te voy a mentir (No te voy a
mentir)

Y como dos niños chicos te pediré salir (Te pediré a
salir)

Esperando un sí, esperando un kiss

Y es que me encantas tanto

Si me miras mientras canto

Se me pone cara tonto

Niña, tú me tienes loco

Y es que me gustas no sé cuánto

Más que el olor a café cuando me levanto

Contigo no hace falta dinero en el banco

Contigo veo París desde todo lo alto (Yeh, eh)

Cuando salgo de grabar solo quiero ir a buscarte

Me da igual Madrid o París solo contigo escaparme

Mon amour, s'il vous plaît, vámonos de aquí

Pues nos vamos

Adiós