Evaluación de análisis de la obra María de Jorge Isaac.

Nombre: _____ Grado: _____

1. María fue publicada en 1867 en la cual hace canto a la naturaleza y al paisaje de:
   a. El valle del cauca.
   b. La amazonia.
   c. Las pampas argentinas.
   d. Los llanos orientales.
2. La vida de María fue breve ya que sufría de:
   a. Cáncer.
   b. Leucemia.
   c. Epilepsia.
   d. Demencia.
3. El nombre verdadero de María era:
   a. Emma.
   b. Esther.
   c. Rebeca.
   d. Manuela
4. El tema de la novela María de Jorge Isaac es:
   a. La historia de un amor infeliz.
   b. La rebeldía de dos adolescentes frente a un amor contrario.
   c. Un canto a la relación entre el hombre y la naturaleza.
   d. El amor imposible, debido al origen social de los protagonistas.
5. el fragmento es romántico porque:
   a. describe las costumbres del pueblo.
   b. Describe un paisaje.
   c. Expresa los sentimientos del protagonista.
   d. Utiliza un lenguaje rico en figuras literarias.
6. El paisaje natural descrito por el autor crea la visión de:
   a. Un mundo exótico.
   b. Un mundo mítico.
   c. Un mundo idealizado.
   d. Un mundo mágico.
7. Si los dos personajes centrales de la novela se hubieran casado, ¿María seria todavía una novela romántica?
   a. Si, puesto que una novela no necesariamente tiene que tener un final trágico para que sea romántica.
   b. No, porque el romanticismo tiene necesariamente que tener un final trágico.
   c. No, porque los protagonistas tienen que ser infieles.
   d. Sí, porque el romanticismo se centra en las costumbres foráneas.
8. El papel desempeñado por Emma, ¿cómo podríamos definirlo?
   a. Como el de la enemiga que se opone a los enamorados.
   b. Como el de la indiferente que hace caso omiso a los sentimientos de los enamorados.
   c. Como el de la confidente de los enamorados, que los escucha.
   d. Como el de la amiga que miente todo el tiempo.
9. El tipo de narrador presente en la obra es:
   a. Primera persona.
   b. Omnisciente.
   c. Testigo.
   d. Segunda persona.
10. Caracterizar el movimiento literario a que pertenece:
   a. Modernismo.
   b. Costumbrismo.
   c. Regionalismo.
   d. Romanticismo.