3. Tawak'axaj, tatojtob'ej – Escuche, practique

a. Escuche y practique el audio de la clase en recursos.mayawuj.com.gt/bkaq/mkaq3/unidad1.html o escanee el código para ingresar al contenido. Lea el inciso # 1. *Ri samaj*, # 1.1 Vocabulario y sus frases de contextualización en las páginas 13 y 14 de su libro mientras escucha el audio.

4. Ja', manäq - Sí, no

a. Lea las siguientes oraciones, escriba ***ke ri'*** sí la respuesta es afimativa y escriba ***man ke ri' ta,*** si la respuesta es negativa.

- *Ri ajanel* trabaja en un hospital. _____
- *Ri ajtzib'* trabaja en una oficina. _____
- *Ri b'anöy kaxlanwäy* trabaja en una panadería. _____
- *Ri ajtz'ib'* escribe cantos, versos y poemas. _____
- *Ri kemonel* trabaja haciendo pasteles, panes y bocadillos. _____
- *Ri tikonel* siembra y cosecha frutas y verduras. _____

5. Samaj – Trabajo

a. Redacte oraciones con las siguientes palabras; luego, traduzca la oración. Guíese de los ejemplos.

saq'ij, iwir, k'atän, tew, jäb', ruwajay, chwa'q, xtub'än, k'o, xub'än, moyew, kaq'iq', muqul, saq'ij, chik, xqa, wakami, chwij, saqb'äch, ch'u'ül, ri, jay.

0. Iwir xub'än tew.	0. Ayer hizo frío.	0. K'o kaq'iq' wakami.	0.Hay aire hoy.

b. Busque *ri samaj* - las profesiones, en la sopa de letras. Subraye cada palabra encontrada. Son 14.

s	t	a	j	tz'	i	b'	a	s	q'	m	ï	t	k	x	l	a	k	a	tz'	q	l	o	a
a	i	j	t	t'	e	j	j	j	k	e	ö	i	e	t	q	j	l	j	i	s	p	a	j
j	j	ch'	u	t	l	s	q'	l	o	s	s	k	m	s	t'	p	i	tz'	b'	d	p	a	k
a	o	a	u	k	j	w	o	n	p	o	e	o	o	b'	y	w	i	a	a	e	q	s	e
n	n	m	ä	k'	b'	y	j	m	q	n	r	n	n	a	m	a	a	q	n	l	k	t	m
e	e	e	o	l	a	u	o	w	j	e	t	e	e	n	l	q	e	d	e	o	w	j	l
l	l	y	ï	m	n	w	m	q	k	l	x	l	l	o	k	j	k	s	l	p	y	l	s
b'	i	x	a	n	e	l	s	o	k	o	n	e	l	y	k	a	x	l	a	n	w	ä	y

6. Nataxik – Recuerde

a. Complete las siguientes oraciones, según las frases de contextualización de la página 14.

- B'eyom ri... _____
- E q'ojomanela' ri ... _____
- Xuloq' jun b'ajib'äl ri... _____
- Ri achin xok pa ... _____

b. Elabore un álbum de profesiones y escriba dos oraciones debajo de cada una. Utilice el vocabulario 1 de *Ri samaj*, página 13 de su libro.

LIVEWORKSHEETS