

EVALUACIÓN QUIMESTRAL

NOMBRE: _____

PRIMER QUIMESTRE

LENGUA Y LITERATURA

CURSO: **1ro BGU**

FECHA: _____

I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.)

Destrezas con criterio desempeño

LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.

LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.

I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)

1. Marcar con verdadero (V) o falso (F) los siguientes conceptos.

☐ _El hipertexto es el cuerpo material escrito o gráfico interconectado; como audio, imagen fija o en movimiento que pueden integrar componentes cargados de información que pueden ser conectados con otros mediante palabras claves.

☐ _La hipertextualidad es una herramienta que permite crear, agregar, enlazar y compartir información de diversas fuentes por medio de enlaces asociativos.

☐ _Si bien la narrativa más conocida y exhibida es un género literario que está presente en todas las culturas y épocas de forma oral o escrita, con técnicas formales de tipo audiovisual y, que de manera clásica relata una serie de hechos mediante; telenovelas, historietas, cuentos, mitos, leyendas, cinematografía, etc.

Metacognición:

¿Tuvo alguna dificultad para realizar la actividad?

¿Por qué cree que sus respuestas son correctas?

2. ¿Cuál es la palabra ambigua en los siguientes enunciados?

El ladrón amenazó al estudiante con el cuchillo.	
El pollo está listo para comer.	
Visitar parientes puede ser aburrido.	
Esta alianza costó más de lo que esperaba.	
Él se dedica a fabricar cascos.	

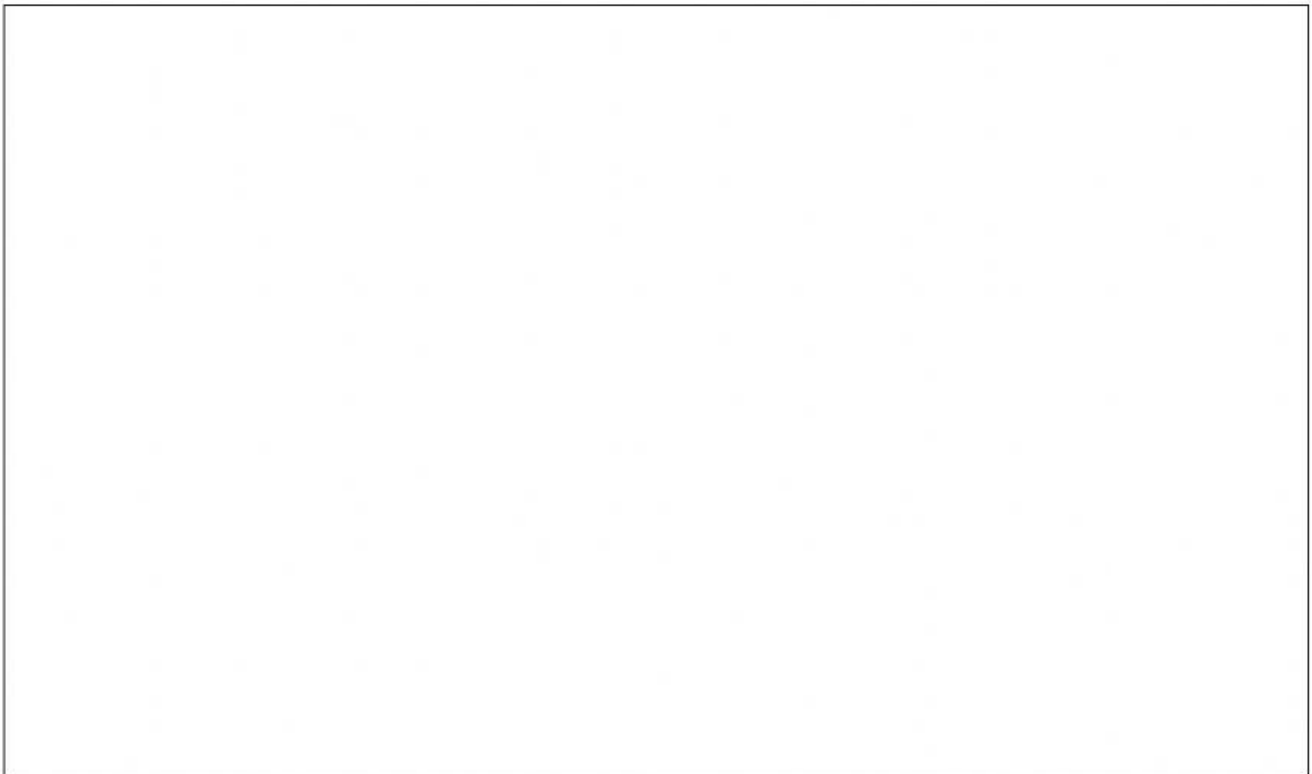


3.- Se llama tragedia a **una forma literaria (dramática) y teatral cultivada desde la antigüedad**, en la que se representan con un tono solemne situaciones de conflicto en las que un personaje o una serie de ellos, por lo general de tipo ilustre o heroico, se ven enfrentados a causa de un error fatal o de las formas de su carácter a un destino irremediamente triste, que suele desembocar en la muerte, locura o exilio del protagonista.

- La tragedia surgió sobre la base de los rituales en torno a:

- a.- Zeus
- b - Tragos
- c.- Poseidón
- d.- Dionisios
- e.- Apolo

4.- Observe el siguiente video sobre la Literatura Romana



- Menciona algunos textos de la literatura clásica Grecia y Roma

- Recuerda algunas características de la literatura clásica

- ¿Cuáles son los principales géneros de la literatura clásica?

PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN DE APRENDIZAJE QUIMESTRAL
Asignatura: Lengua y Literatura
¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del primer quimestre en la asignatura de Lengua y Literatura?
¿Qué productos obtenidos en los proyectos interdisciplinarios en los que participó la asignatura de Lengua y Literatura fueron de gran utilidad? ¿Por qué?
¿Qué dudas persisten sobre los aprendizajes desarrollados a lo largo del primer quimestre?

5.- Ubique los tipos de ensayo con sus respectivas definiciones:

Tipos de Ensayo.			
Expresa sus ideologías, opiniones y puntos de vista acerca de libros, películas, artículos científicos, etc.	Su objetivo es describir sobre rasgos, sentimientos, cualidades, características acerca de alguien.	Este es específico se usa para aclarar un tema que sea complejo de entender para las otras personas.	Tiene como objetivo defender una tesis propuesta y busca convencer al lector de dicha postura.
Interpreta temas relacionados con alguna disciplina filosófica, tal como el amor, la vida, las creencias, etc.	Buscar plasmar ideas, reflexiones o críticas acerca de temas sobre historia, filosofía, política, moral, etc.	Combina la imaginación artística con el razonamiento científico en especial con temas de ciencia.	Define la vida, obra, vida, historia o datos personales de algún personaje con el punto de vista personal.
Ensayo Crítico	Ensayo Literario	Ensayo Científico	E. Argumentativo
Ensayo Filosófico	Ensayo Descriptivo	Ensayo Expositivo	Ensayo Elocuente

6.- Clasifique las palabras anteponiendo A si son agudas, G si son graves, E si son esdrújulas y M si son monosílabas.

- | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|-----------------|
| () vocal | () responder | () pie | () ruido | () estridente |
| () cerdo | () próximo | () evaluación | () indolente | () pituitaria |
| () rapidez | () volar | () mágico | () huir | () dios |
| () mamífero | () pedagogo | () cárcel | () plástica | () fuimos |
| () acércate | () astuto | () parsimonia | () claudicar | () exasperante |
| () aproximarse | () rivalidad | () corcel | () regalar | () fin |

-Ordena los versículos del Salmo 91:

Diré yo a Jehová: Esperanza mía y castillo mío

Ni mortandad que en medio del día destruya.

Él te librará del lazo del cazador.

Morará bajo la sombra del Omnipotente

Ni pestilencia que ande en oscuridad.

El que habita al abrigo del Altísimo

De la peste destructora

Escudo y adarga es su verdad.

Ni saeta que vuele de día,

Mi Dios, en quien confiaré.

No temerás al terror nocturno.

SALMO 91



-Seleccione la palabra correcta en cada oración:

1. David era el de sus hermanos.
2. Su papá se llamaba
3. El profeta lo ungió con aceite.
4. El cuidaba las.....del rebaño de su padre.
5. El reylo mandó llamar para tocar su arpa
6. En el campo aprendió a al Señor
7. Aprendió a de las bestias del campo.
8. Aprendió a en Dios cada día.
9.a su padre.
10. No teníade los peligros

adorar	ovejas	defenderse	obedecer	menor
Isaí	Samuel	miedo	confiar	Saúl

Autorregulación:

Llena el siguiente cuadro tomando en cuenta tus metas, desafíos y mejoras de tu plan de vida:

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre el tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre el tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?

REFLEXIÓN:

Conteste las siguientes preguntas:

1.- ¿Lo que aprendí me puede servir en mi vida diaria?

2.- ¿Qué tema estudiado en este quimestre te gustó más en Lengua y Literatura y por qué?

3.- ¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del primer quimestre en la asignatura de Lengua y Literatura?