Técnicas y Materiales del Muralismo

Instrucción. - Completa el enunciado tomando en cuenta los conceptos del cuadro que despliega hacia abajo, selecciona la respuesta correspondiente para cada enunciado.

Una vez terminados los bocetos, y aprovechado la retícula, el dibujo se transfiere a plantilla del tamaño definitivo del muro.

es cuando la plantilla se pica o perfora siguiendo las líneas del dibujo y se dispone sobre el muro. Posteriormente se llena un trapo con polvo o tierra de color, que se golpea suavemente sobre las perforaciones provocando que se transfiera al muro.

Las técnicas más usadas en la pintura mural son el

Al final se procede a pintar de acuerdo con el dibujo transferido, cuidando de agregar todos los detalles.

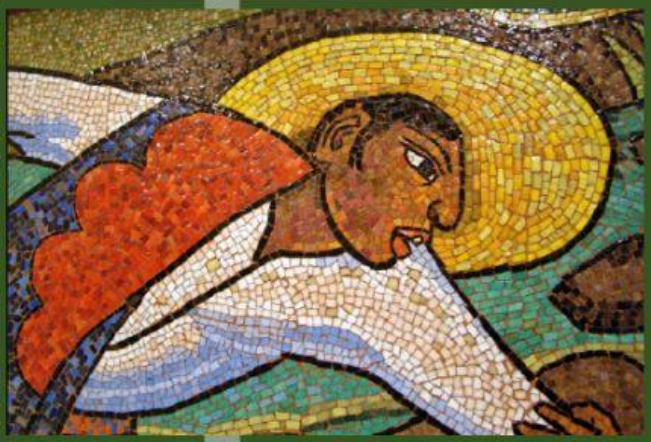
Otra técnica es el , mediante la cual se cubre el muro con sementó antes de hacer incrustaciones de mosaicos, vidrios o piedras naturales, que son resistente a la intemperie.

Es la etapa de elaborar bocetos del mural al se sobrepone una retícula o cuadricula para segmentar la imagen, fundamenta considerar la escala entre el boceto y el miro en el que se pintara.

una vez decidido el tema del mural es necesario definir su ubicación. Debe asegurarse de que el lugar tenga las condiciones adecuadas para el trabajo.

LIVEWORKSHEETS

Instrucción. - Identifica el tipo paso o tipo de tecnica usada que se presenta en las imágenes según la pintura mural.



LIVEWORKSHEETS