

EVALUACIÓN QUIMESTRAL

NOMBRE: _____

SEGUNDO QUIMESTRE

LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 3ro BGU

FECHA: _____

I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.)

Destrezas con criterio desempeño

LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.

LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.

I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral. (I.4., S.4.)

1. Lea y responda:

- a. Se basa en la subjetividad de la persona que da por resultado una frase que puede significar algo diferente en diferentes países.

Connotativo

Denotativo

- b. Los sospechosos fueron condenados a cuatro años de prisión.

Connotativo

Denotativo.

2.- Identifique la desviación del lenguaje:

- a.- El perro de Juan está muy viejo

Ambigüedad

Falacia

- b.- La amo y la odio al mismo tiempo.

Contradicción

Ambigüedad

3.- En la siguiente imagen identifique el lenguaje connotativo y denotativo:

CABEZA



CABEZA DE FAMILIA



CONNOTATIVO

CONNOTATIVO

DENOTATIVO

DENOTATIVO

Metacognición:

¿Tuvo alguna dificultad para realizar la actividad?

¿Por qué cree que sus respuestas son correctas?

4.- El origen cronológico de la literatura ecuatoriana es:

- a. Comienzos del siglo XVI al XVII
- b. Comienzos del siglo XVIII hasta finales del XIX
- c. Comienzos del siglo XVII hasta el siglo XIX
- d. Comienzos del siglo XVII hasta finales del siglo XVIII

5.- Piense y responda:



Q. ¿A qué movimiento perteneció la poetisa ecuatoriana *Dolores Veintimilla*?

answer choices

- ☐ Barroquismo
- ☐ Medieval
- ☐ Clasicismo
- ☐ Romanticismo



El huasipungo fue escrito por:

Eugenio Espejo

Jorge Icaza

Juan Montalvo

Juan José Flores



6.- Responda las siguientes preguntas sobre la novela La Emancipada de Miguel Riofrío.

a.- ¿Cómo se llama la protagonista de la novela?

b.- ¿Quién fue el amado de Rosaura en toda la novela?

c.- ¿Cómo reaccionó su padre al ver que Rosaura no se quería casar?

d.- En el aspecto político ¿Cómo era la sociedad?

7.- Reflexione y responda:

Con base en la reseña, identifique la obra a la que hace mención.

Novela ecuatoriana, escrita en 1863, en la que el protagonista, Rosaura Mendoza, desafía a su medio social por sus convicciones y su amor. Rosaura, educada bajo los principios dogmáticos de su padre, está enamorada de un estudiante de leyes llamado Eduardo Ramírez, con quien mantiene un noviazgo. Sin embargo, su padre la obliga a casarse con Anselmo de Aguirre, terrateniente, por lo que ella decide rebelarse del yugo del sistema patriarcal que le oprimía, enfrentándose a las costumbres religiosas y políticas de la época.

A) La emancipada

B) La madriguera

C) La Linares

D) La tigre

8.- Responda las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los poetas decapitados?

¿Hasta qué década estuvo signada por el realismo social la literatura ecuatoriana?

9.- Analice si la oración es simple o compuesta:

- a. El gato del vecino se metió muy asustado por mi ventana ()
- b. La gaviota apurada voló sobre el mar. ()
- c. Los amigos llegan cuando los padres salen de casa. ()
- d. Estoy cansada de esperarte, pero me quedaré. ()
- e. Se durmió en clase; pasó mala noche. ()

Ordena los versículos del Salmo 91:

Diré yo a Jehová: Esperanza mía y castillo mío

Ni mortandad que en medio del día destruya.

Él te librará del lazo del cazador.

Morará bajo la sombra del Omnipotente

Ni pestilencia que ande en oscuridad.

El que habita al abrigo del Altísimo

De la peste destructora

Escudo y adarga es su verdad.

Ni saeta que vuele de día,

Mi Dios, en quien confiaré.

No temerás al terror nocturno.

SALMO 91

- **Seleccione la palabra correcta en cada oración**

1. David era el de sus hermanos.
2. Su papá se llamaba
3. El profeta lo ungió con aceite.
4. El cuidaba las.....del rebaño de su padre.
5. El reylo mandó llamar para tocar su arpa
6. En el campo aprendió a al Señor
7. Aprendió a de las bestias del campo.
8. Aprendió a en Dios cada día.
9.a su padre.
10. No teníade los peligros

adorar	ovejas	defenderse	obedecer	menor
Isaí	Samuel	miedo	confiar	Saúl

Llena el siguiente cuadro tomando en cuenta tus metas, desafíos y mejoras de tu plan de vida:

PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN DE APRENDIZAJE QUIMESTRAL
Asignatura: Lengua y Literatura
¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del primer quimestre en la asignatura de Lengua y Literatura?
¿Qué productos obtenidos en los proyectos interdisciplinarios en los que participó la asignatura de Lengua y Literatura fueron de gran utilidad? ¿Por qué?
¿Qué dudas persisten sobre los aprendizajes desarrollados a lo largo del primer quimestre?

-Pienso, me interesa e investigo

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre el tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre el tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?

REFLEXIÓN:

Conteste las siguientes preguntas:

1.- ¿Lo que aprendí me puede servir en mi vida diaria?

2.- ¿Qué tema estudiado en este quimestre te gustó más en Lengua y Literatura y por qué?

3.- ¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del primer quimestre en la asignatura de Lengua y Literatura?