

**EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE
UNIDAD EDUCATIVA PEDRO CARBO
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
AÑO LECTIVO 2021 – 2022**



Apellidos y nombres Estudiante:

Curso/Paralelo:

Cada pregunta tiene una valoración de 1 punto, que sumados en total se obtendrá 10 puntos, si las respuestas son las correctas.

Observe, lea, analice y responda a cada pregunta según lo estudiado y a su criterio.

1. Relaciona, a través de líneas, los tipos de narraciones con sus características

Mito	Narraciones entre personas a partir de hechos y acontecimientos reales.
Historia	Relatos que describen misterios relacionados con creencias y ritos de un pueblo.
Leyenda	Relatos de acontecimientos suscitados en el pasado, basados en el criterio de un autor.

2. Observa los personajes de las fotografías, identifícalos y con líneas su aporte a la cultura ecuatoriana.

3. Escribe V si es verdadero o F si es falso, según corresponda:

- a. Se cree que las primeras muestras de arte del ser humano tenían una propiedad mágica.
- b. Al dibujar animales que estaban siendo cazados, los primeros hombres creían que de esta manera se protegían de los mismos.
- c. Las imágenes tienen otras funciones tales como la propaganda.
- d. Este tipo de obras pueden ser tomadas como conmemoraciones de victorias, en donde se muestran los pueblos derrotados para transmitir a la gente la historia de su rey.
- e. Este sentido de transmisión de una historia, no puede ser visto como uno de los primeros medios de comunicación.

5. Identifica en las siguientes imágenes el tipo de producción artística que representan:

- a. Sin intención estética, sin un propósito funcional
- b. Con intención estética, con un propósito funcional
- c. Con propósito religioso, sin intención estética



Imagen de Totem



Imagen de Porcelana China



Imagen de Corona

4. Escribe V, si es verdadero o F, si es falso según corresponda:

- 1. El término “obra de arte”, puede ser usado para definir cualquier trabajo considerado como tal en un sentido más amplio.
- 2. Los artistas no eran considerados como gente noble, de hecho, la gente acomodada los veía como gente inferior.
- 3. El arte era privilegio del pueblo, los ciudadanos siempre podían acceder a él.

6. Selecciona y subraya la respuesta correcta según corresponda.

a. Los impresionistas se caracterizaban principalmente porque:

A. Les era necesario empezar a pintar en la calle, en la naturaleza, y no entre cuatro paredes para poder captar las sensaciones de los sentidos.

B. Entregaban hachas a su público para que destruyan sus obras.

C. Utilizaban materiales diferentes para aumentar su impresión.

b. El movimiento artístico que da paso a expresar su expresiones y emociones al momento de producir la obra se conoce como:

A. Impresionismo

B. Expresionismo

C. Surrealismo

7. Observa, analiza y escoge el género o corriente artística que corresponde a cada pintura.



8. Selecciona, subraya o elige la respuesta correcta:

a. A partir del siglo XIV, los artistas formaron sus propios colectivos separándose de:

A. Los escultores

B. Los artesanos

C. Los escritores

D. Los pintores

b. ¿Qué estudia la Historia del Arte?

A. Las obras de arte

B. La vida de diversos artistas

C. El arte a través del tiempo

D. El Patrimonio cultural de Ecuador

9. Escribe V, si es verdadero o F, si es falso según corresponda:

1. El término obra maestra se originó en la antigüedad.
2. Al dibujar animales que estaban siendo cazados, los primeros hombres creían que de esta manera se protegían de los mismos.
3. El término obra maestra tomó sentido gracias a la fiebre de la época por coleccionar objetos artísticos y obras de arte.
4. Para seleccionar las obras que serían parte de sus colecciones, la aristocracia utilizaba artesanos.
5. Nuevos movimientos artísticos en el siglo XX estaban a favor de las obras de arte, tal como se presentaban en la academia.

10. Une cada tipo de producción artística con su obra correspondiente.

Tipo de producción artística	Obras
	a. La gran ola de Kanagawa
	b. Casa de la cascada
	c. Piedad del Vaticano
	d. La noche estrellada
	e. Catedral de Santa María de las Flores
	f. Laocoonte y sus hijos
	g. Sinfonía No.5
	h. Villa Saboya
	i. La ronda nocturna
	j. Templo expiatorio de la sagrada familia
	k. El arte de la fuga BWV 1080

NOTA: La tarea debe realizar de manera personal