	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "VICENTE AGUSTÍN AGUIRRE RUIZ" *Educamos integralmente para la vida* **FORMACIÓN ACADÉMICA**	**AÑO LECTIVO 2021 – 2022**

EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

ASIGNATURA:	Lengua y literatura	PUNTAJE TOTAL:	_____/10
GRADO/CURSO/ PARALELO:	Séptimo	DOCENTE:	Lic. Marisol Puchaicela Quezada
ESTUDIANTE:		FECHA:	28 / 01 /2022

DESTREZA A EVALUAR	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	**PUNTAJE** **3**	

1. Da clic sobre los 5 enunciados correctos, referente a las características de la novela.

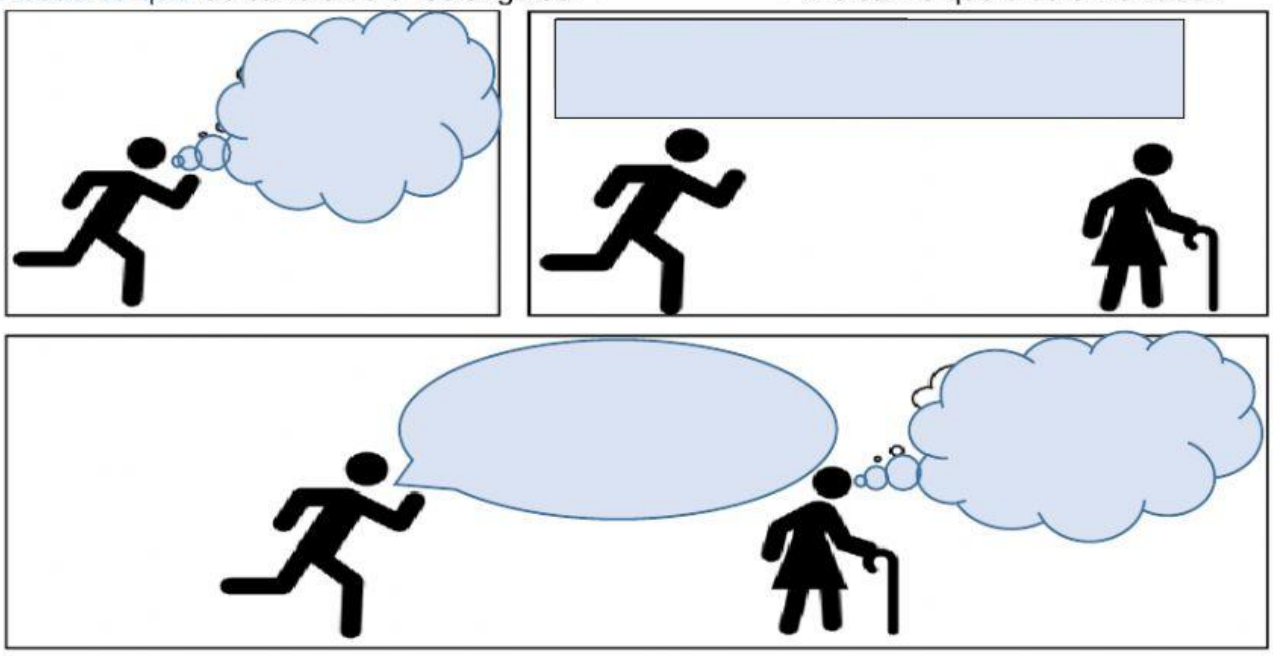
En la novela aparecen unos personajes	Has distintos tipos de novelas según el tema que trate.	En la novela solo encontramos descripciones.
La novela es una historia muy breve o corta.	En la novela no hay personajes.	La novela es una narración de acciones que pueden ser reales o ficticias.
La novela suele estar dividida en capítulos o episodios.	Solo hay un tipo de novelas: las de fantasía.	Hay novelas de aventura, de formación, policíacas, de caballería, de ciencias ficción e Históricas.

2. Elabora una historieta.

Recuerda que el globo:  indica **pensamientos.**

Recuerda que el globo:  indica **diálogos.**

Recuerda que las carteleras o rectángulos:  indican lo que dice el narrador.



LIVEWORKSHEETS

2. Une cada parte de la historieta con su descripción correcta.

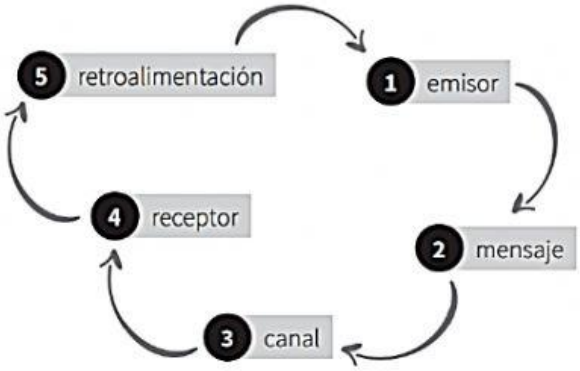
viñeta	Espacios donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta.
dibujo o ilustración	Aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia.
globos	Espacio donde se colocan los personajes y representa un momento de la historieta.
cartelas	Representación de un sonido.
texto	Desarrollo de la historia y los personajes. Van dentro de la viñeta.
onomatopeya	Parte escrita de la historieta dentro de los bocadillos.

3. Coloca una M si la característica pertenece al mito y una L si corresponde a una leyenda.

Es una explicación de un hecho local o de una costumbre de un pueblo.	
Explica el origen y funcionamiento del mundo y del universo.	

DESTREZA A EVALUAR	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	**PUNTAJE** **1**	

4. Observa la imagen **y escribe** el número que corresponda a la descripción de cada elemento del circuito de la comunicación.



____	Medio por donde se transmite el mensaje
____	Quien envía el mensaje
____	Quien recibe el mensaje
____	Ocurre cuando el receptor reconoce el mensaje recibido y responde al emisor
____	Contiene **información** expresada en símbolos verbales y no verbales

LIVEWORKSHEETS

DESTREZA A EVALUAR	LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	PUNTAJE 1,5	

5. Separa en silabas las siguientes palabras, luego escribe dentro del paréntesis una D, T o H, según corresponda a un diptongo, triptongo o hiato. Observa el ejemplo.

Palabra	Separación en sílabas	D, T, H
petróleo	pe – tró – le - o	(H)
comunicación	_ _ _ _	( )
policía	_ _ _	( )
Paraguay	_ _	( )
labio	_	( )
paciencia	_ _	( )
aire	_ _	( )
teatro	_ _ _	( )

DESTREZA A EVALUAR	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	PUNTAJE 1	

6. Relaciona cada regionalismo con su significado

Camello	Que llama la atención
Foco	Simpático, chévere
Guambra	Trabajar
Bacán	Muchacho, niño, adolescente

DESTREZA A EVALUAR	LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.	PUNTAJE 1,5	

7. Da clic sobre el/los conector/es de cada oración, luego **escribe** de qué tipo es.

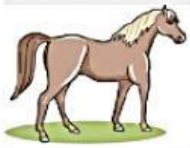
Condicional | Orden | Oposición | Continuidad

Lee el texto; luego, resuelve las actividades.	
Compré unos pantalones y también una chompa.	
Primero pesa los ingredientes; después, colócalos en el tazón.	
Me sentía cansado; sin embargo, continué trabajando.	
Compré el regalo, pero olvidé envolverlo.	
Te recojo con tal que me acompañes.	

LIVEWORKSHEETS

DESTREZA A EVALUAR	LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	PUNTAJE 2	

8. Da clic sobre el superlativo que completa cada oración.



Q. Ese caballo es ..

answer choices

- grande
- grandísimo
- marrón



Q. No puedo tomarlo, está...

answer choices

- caliente
- calientísimo
- frío

9. Relaciona cada sustantivo con el adjetivo más adecuado

auto	lejana
isla	pesado
cabello	rápido
elefante	cariñosa
hermana	largo

Luego completa

isla	elefante	caballo
Género:	**Género:**	**Género:**
Masculino / Femenino	Masculino / Femenino	Masculino / Femenino
Número:	**Número:**	**Número:**
Singular / Plural	Singular / Plural	Singular / Plural

FIRMA DEL ESTUDIANTE	Lic. Marisol Puchaicela Quezada **DOCENTE**	Mgs. Marleny Gamboa Naranjo **RECTORA**	Msc. Vanessa Pineda Rojas **VICERRECTORA**

LIVEWORKSHEETS