



# UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

## "16 DE JUNIO"

2021 - 2022

### EVALUACIÓN DEL II PARCIAL II QUIMESTRE - EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

GRADO:	4TO.	PARALELO:	A-B	NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	CALIFICACIÓN	/10				
FECHA DE APLICACIÓN			FECHA DE ELABORACIÓN		29/12/2021						
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:											
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PROFESOR:		DORIS CRISTINA LUNA VERGARA									

DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.1.1.5.	<b>Indicadores de evaluación:</b> .ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.1.1.	

ITEM:	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	1. UNIR CON LÍNEA SEGÚN CORRESPONDA	NOTA:	1 PUNTO



1



2



3



4

suave

lisa

áspresa

dura

ITEM:	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	2. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL	NOTA:	1 PUNTO



Textura Artificial



Textura Natural

DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.2.6.	Indicadores de evaluación:	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.3		
ITEM:	UNIR LA RESPUESTA CORRECTA	PUNTUACIÓN:	1 PUNTO
ORDEN:	3. unir según corresponda las definiciones	NOTA:	

## Patrimonio Natural y Cultural

Une con una línea los conceptos que correspondan

Patrimonio Natural	Se refiere a todas las manifestaciones heredadas como miembros de una comunidad
Patrimonio Cultural	Se refiere a los ríos, bosques, mares, flora y fauna de nuestro país

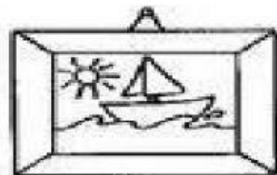
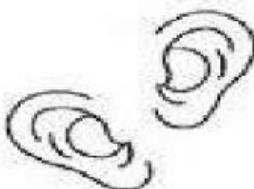
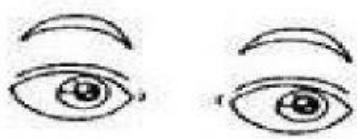
DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.1.7	Indicadores de evaluación:	I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.2.		
ITEM:	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA	PUNTUACIÓN:	1 PUNTO
ORDEN:	4. ELIGE LA IMAGEN REPRESENTA A UNA COROGRAFÍA	NOTA:	



DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.2.6.	Indicadores de evaluación:	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.3		
ITEM:	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	PUNTUACIÓN:	1 PUNTO
ORDEN:	5.- EL LAND ART UTILIZA ELEMENTOS DE LA NATURALEZA?	NOTA:	

- A) SI, elementos naturales como piedras, arena, tierra, hojas, etc  
 B) No, elementos artificiales como el cartón, el vidrio, etc

<b>c)</b>	<b>UNIR</b>	<b>Puntuación:</b>	2 puntos
<b>ORDEN:</b>	<b>6. UNIR EL SENTIDO QUE CORRESPONDA</b>	<b>NOTA:</b>	

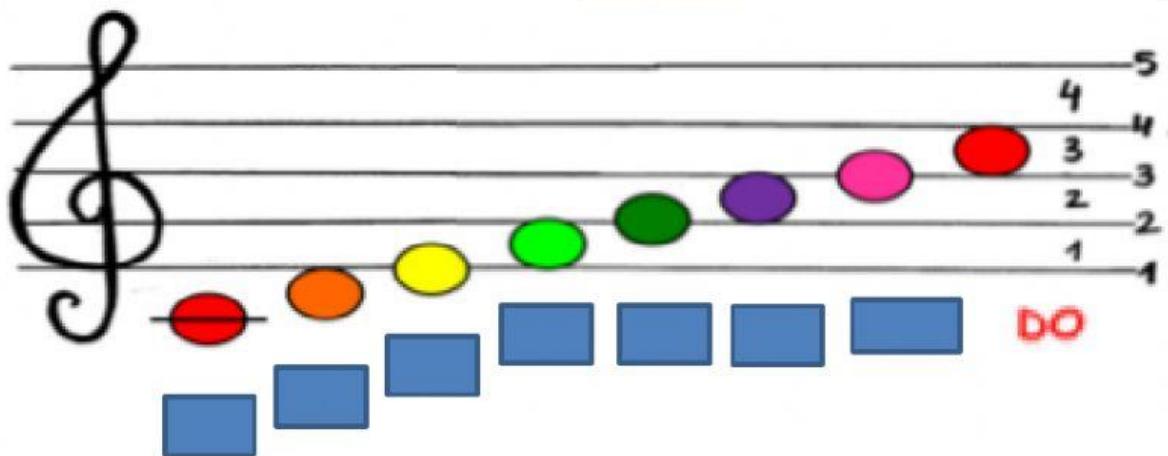


<u>ITEM:</u>	BUSCA PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS	<u>PuNTuACIÓN:</u>	3 punto
<u>ORDEN:</u>	7. ENCONTRAR EN LA SOPA DE LETRAS LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	<u>NOTA:</u>	

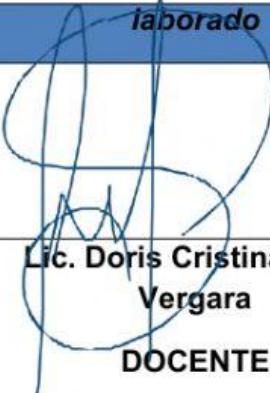
GUITARRA - VIOLÍN - ARPA - PIANO -  
SAXOFÓN - TAMBOR

P	G	A	R	P	A	T
I	U	Y	J	O	K	O
V	I	O	L	I	N	N
O	T	R	S	H	Ò	A
O	A	W	F	F	A	I
P	R	R	O	U	J	P
I	R	X	E	R	I	Y
Y	A	J	F	F	P	E
S	T	A	M	B	O	R

<u>ITEM:</u>	ARRASTRAR	<u>Puntuación:</u>	2 puntos
<u>ORDEN:</u>	8. UBICAR LAS NOTAS MUSICALES DONDE CORRESPONDA	<u>NOTA:</u>	



DO SI RE MI FA SOL LA

laborado	Revisado	APROBADO
		
<b>Lic. Doris Cristina Luna Vergara DOCENTE</b>	<b>Lic. Pamela Arellano JEFE DE ÁREA</b>	<b>Mgs. Edgar García Coordinador Pedagógico</b>