

A continuación aparecerán una serie de escalas menores naturales y armónicas. Tendrás que arrastrar las alteraciones que aparecen debajo de cada pentagrama y colocarlas en las notas correspondientes.

Recuerda la estructura de la escala menor natural: T,S,T,T,S,T,T. Recuerda también que la escala armónica tiene el VII grado alterado un semitono ascendente:

Forma la escala de do menor



b b b

Forma la escala de mi menor



#

Forma la escala de do menor armónica



b b

Forma la escala de fa menor



b b b b