



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
“DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ”

Dirección.: Manuelita Sáenz y Marco Subía Teléf: 062 358-472
Correo electrónico: camilogallegosd@yahoo.es

AÑO LECTIVO:
2021-2022

EVALUACION QUIMESTRE 1

DOCENTE	ÁREA	GRADO/NIVEL	JORNADA
Marlene González, Ludís Landázuri, Isabel Torres, Gladys Granda, Rodrigo García, María Peña	Lengua y Literatura	Cuarto “A, B,C,D,E,F” / Nivel 2	MATUTINA/ VESPERTINA

ESTUDIANTE:

FECHA:

INSTRUCCIONES.

Esta es una prueba para evaluar tus conocimientos y habilidades en el Área de Lengua y Literatura. Trabaja con atención para que puedas resolverla correctamente.

PARA RESPONDER:

- ❖ Lee cuidadosamente la pregunta.
- ❖ Si la pregunta contiene gráficos, obsérvelos detenidamente.
- ❖ Escoja la respuesta correcta.

TOME EN CUENTA QUE:

- ❖ Puede volver a la lectura cuantas veces sea necesario para responder a las preguntas.
- ❖ Cada pregunta presenta cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D), pero solamente una de ellas es correcta.

No se detenga por mucho tiempo en preguntas que le resulten difíciles o que no recuerdes la respuesta. Al final, si le queda tiempo, podrá regresar a las preguntas que dejó sin contestar.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)

I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

Nº	Planteamiento	Puntaje
1	RELACIONA con líneas los gráficos con la clase texto que corresponde	1,00



1. TEXTO PERSUASIVO



2. TEXTO EXPRESIVO

La naranja
nació verde y
el tiempo la
maduró, mi
corazón nació
libre y el tuyo
lo cautivó.

3. TEXTO INFORMATIVO

2. COMPLETA las palabras utilizando los prefijos del recuadro.

Sub in epi extra

.....teniente

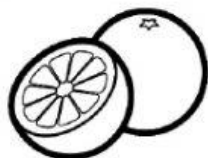
..ordinario

.....correcto

.....dermis

1.00

3. INSTRUCCIÓN:
ESCRIBE un adjetivo por cada gráfico.



.....

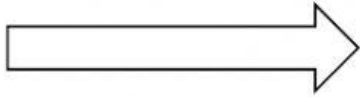
.....

.....

.....

1.00

4.	INSTRUCCIÓN: RELACIONA con líneas las clases de adjetivos. Ecuatoriano Tercero Sangolquileño Sexto Adjetivo gentilicios Adjetivo numeral	1.00
5.	10.-LEE, IDENTIFICA y COMPLETA los elementos que estructuran el cuento. TITULO Conflicto o nudo Desenlace LOS TRES CERDITOS Había una vez tres cerditos que eran hermanos. Como el lobo siempre andaba persiguiéndoles decidieron hacerse una casa rápido, para luego salir a jugar. El pequeño la hizo de paja. El mediano construyó su casa de madera. El tercero de los hermanos construyó su casa de ladrillo y se demoró. Sus hermanos se le burlaron, porque no salió a jugar. El lobo salió detrás del cerdito pequeño, el cual se refugió en su casa de paja, pero el lobo sopló y la casita se derrumbó. Salió el cerdito corriendo para refugiarse en la casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casa de madera derribó. Los dos cerditos llegaron sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, a la casa del Desarrollo hermano mayor. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún Sitio para entrar. Se subió al techo y descendió por el Interior de la chimenea, pero los cerditos habían puesto una olla con agua hirviendo, así que cuando bajó el lobo, Se cayó en el agua y salió corriendo, dando unos terribles aullidos.	1.00



El lobo nunca más volvió a molestar a los cerditos.

Metacognición: Responde a las preguntas:

6 ¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del primer quimestre en la asignatura de Lengua y Literatura?

1,00

7	¿Qué productos obtenidos en los proyectos interdisciplinarios en los que participó la asignatura de Lengua y Literatura fueron de gran utilidad? ¿Por qué?
---	--

1,00

8	¿Qué dudas persisten sobre los aprendizajes desarrollados a lo largo del primer quimestre?
---	--

1,00

9	D. ¿Cómo se conectan las experiencias de aprendizaje desarrolladas en el primer quimestre en la asignatura de Lengua y Literatura con mi vida?
---	--

1,00

10	Autorregulación: Reflexiona sobre lo que aprendiste. Lee y señala donde donde corresponda
----	--

1,00

		Lo hago bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
	A. Distingo la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano			
	B. Identifico de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de contextualización y prefijos.			
	C. Escribir descripciones de personas ordenando consecuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores			
	D. Desarrollo preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.			

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Lcda. María Peña Ochoa DOCENTE	Lcda. María Torres COORDINADOR DE ÁREA	Lcdo. Rene Lima VICERRECTOR
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 24/01/2022	Fecha: 24/01/2022	Fecha: 24/01/2022