Durante la lectura

Identifica paratextos

3. Mira la ilustración, ¿qué tipo de leyenda crees que es 'El buque de los espantos'?

Una leyenda terrorífica

Explica recursos

4. Investiga a qué país pertenece Chiloé e identifica la procedencia de la leyenda.

Chile

5. ¿En cuántos párrafos se cuenta esta leyenda?

5

Comprueba la comprensión

6. ¿Qué tipo de buque es el Caleuche?

Navíero, Marítimo

7. Además de los brujos, ¿quiénes van en el Caleuche?

fantasmas y piratas

LIVEWORKSHEETS

Durante la lectura

Identifica paratextos

3. De acuerdo con su título, ¿de qué crees que tratará la leyenda?

de un perro desaparecido

Explica recursos

4. Identifica un elemento que le dé verosimilitud a esta leyenda y anótalo.

de lenguaje

Comprueba la comprensión

5. ¿Qué reacción generaba el perro en la gente del barrio?

la reacción que generaba era asco o desagrado

6. ¿Por qué las pulgas que dejó caer se convirtieron en pepitas de oro?

Por que eran mazcas

LIVEWORKSHEETS

Durante la lectura

Identifica paratextos

2. ¿Qué te sugiere sobre la protagonista que se la llame "doña Beatriz"? —

una señora

Explica recursos

3. ¿Para qué menciona la voz narrativa que doña Beatriz vivía en la ciudad de México?

para una mejor lectura

Comprueba la comprensión

4. ¿Por qué doña Beatriz creía que don Martín solo la amaba por su belleza?

por que nunca le pidio nada de dinero y no se lo veia interesado

LIVEWORKSHEETS

Después de la lectura

Recuperacion de la información

1. Frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el nombre de la leyenda a la que corresponde.
   a. El animal aparecía en las noches, nadie lo alimentaba. El perro pulgoso
   b. Le pidió valor a santa Lucía para llevar a cabo su plan. la leyenda de doña Beatriz
   c. Se esconde detrás de la neblina y jamás navega en la mañana. El buque de los espantos
   d. La recompensa por su bondad les permitió construir una casa. El perro pulgoso
   e. Quien lo mira recibe el castigo de la torcedura. El buque de los espantos
   f. Él le demostró que la amaba sin importar su apariencia. la leyenda de doña Beatriz
2. De acuerdo con los textos, escribe la justificación para los siguientes hechos.
   a. Todos los tripulantes del buque Caleuche son desmemoriados.
   Por que estan muertos
   b. Los paisanos le daban de comer al perro pulgoso pan remojado.
   Para tener más pepitas de oro
   c. Beatriz no volvió a sentir el temor de que Martín solo la amara por su hermosura.
   demostro que la amaba de verdad

Comprende el sentido global

3. Selecciona el ítem correcto para completar el enunciado.
   En términos generales las leyendas se caracterizan por:
   a. ser textos románticos.
   b. ser historias que se desarrollan en la noche.
   c. inclur datos reales y otros imaginarios.
   d. haber sido creadas en Latinoamérica.

Relaciona información textual

4. Completa la tabla según las características

	El buque de los espantos	El perro pulgoso	La leyenda de doña Beatriz
País de origen	chile	Peru	Mexico
Personajes principales	buque	Perro	Beatriz
Hecho extraordinario o sobrenatural	Fantasmas	Pepitas de Oro	Amor

Reflexiona acerca del texto

5. Explica por qué es importante que, como ocurre con las leyendas, transmitamos nuestras costumbres, valores y reforcemos nuestra identidad como ecuatorianos y latinoamericanos.

Evalúa el contenido a partir de otros textos

6. Pídele a tu profesor que te cuente la leyenda 'La casa 1028'. Luego, compara ese texto con el contenido de 'La leyenda de doña Beatriz' y escribe una conclusión respecto a lo que significa la belleza para las protagonistas de ambas historias.

LIVEWORKSHEETS

Interpreta

1. Lee el texto y luego responde las preguntas.
   a. Busca en un diccionario el significado de las palabras resaltadas.
   - chisporroteantes.
   - blandengues.
   - desenfrenos.
   - pimpollos.

   b. ¿Qué relación hay entre las personas a las que espanta la Candileja y los actos que la llevaron a su castigo?

Que ambos son cuent
o leyendas

Argumenta

2. ¿En tu comunidad es usual escuchar leyendas?, ¿crees que estas todavía tienen validez?

Si

Propón

3. Pídele a uno de tus abuelos o tus padres que te cuente una leyenda, pon mucha atención mientras la escuchas. Cuenta la leyenda en clase.

LIVEWORKSHEETS

Escribe una leyenda

Observación

1. Lee los siguientes fragmentos de leyendas y observa sus características.

Modelo 1

El Mohán

Los pescadores lo califican de travieso, andariego, aventurero, brujo y libertino. Se quejan de hacerles zozobrar sus embarcaciones, de robarles las carnadas y los anzuelos; dicen que les enreda las redes de pescar, les ahuyenta los peces, castiga a los hombres que no oyen misa y trabajan en día de precepto, llevándoselos a las insondables cavernas que posee en el fondo de los grandes ríos.

http://www.todacolombia.com/folclor/mohan.html

Modelo 2

El descabezado de Riobamba

Una noche, a inicios del siglo pasado, un personaje de ultratumba apareció en las calles de Riobamba. Quienes lo miraron se quedaron mudos de espanto. Era un jinete sin cabeza. Todos los habitantes de la ciudad se guardaban muy temprano para huir de la mala visión, pero nunca faltan los valerosos que lograron descubrir lo que se escondía detrás del fantasma...

http://genesis101998.blogspot.com

Análisis de modelos

Modelo 1 Descripción del protagonista de una leyenda colombiana

Modelo 2 Introducción de una leyenda riobambeña

Responde

2. Determina la región a la que pertenecen los personajes de ambos modelos.

Modelo 1
Colombia

Modelo 2
Riobamba

3. ¿Qué tienen en común los personajes de ambos modelos?
Terror

4. ¿Qué diferencia, en cuanto a las reacciones que causan en los otros, encuentras entre los dos personajes?
una causa liderazgo y otro terror

5. De acuerdo con los fragmentos, ¿a qué lugar pertenece cada personaje?

Modelo 1 Pueblo enojo

Modelo 2 a un País o a un cementerio

LIVEWORKSHEETS

Planeación

6. Lee nuevamente los dos fragmentos de leyendas y selecciona la que te guste más. Anota el título del texto escogido.

El descabezado de Riobamba

Redacción

7. Ahora escribe tu leyenda partir del texto que seleccionaste. Desarrolla la historia manteniendo el protagonista y sus características; puedes cambiar el título del texto, el escenario y la época.

Había una vez un jinete sin cabeza deambulando por senderos, un grupo de jovenes pasaba a recojer unas cartas cuando de la hacia ven a un señor con un caballo, había mucha neblina por lo que casi no se le podía distinguir.

LIVEWORKSHEETS