

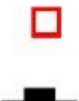
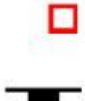
La música y las matemáticas están muy relacionadas. Vamos a ver un poquito su relación.

La redonda le asignamos el número 1, y después el resto siempre es el doble de la anterior. Sabrás decir que números tienen asignados cada nota. Pon también su nombre.

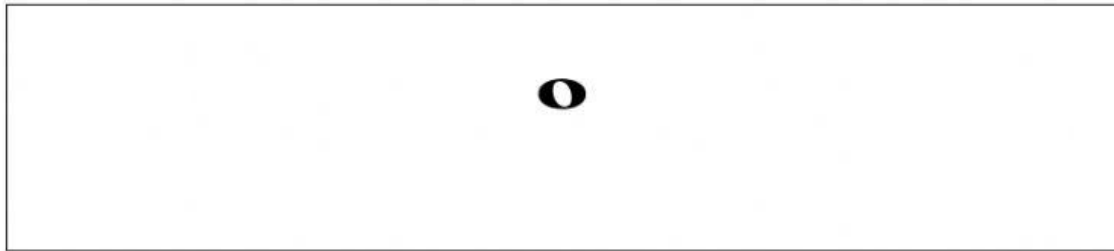
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| <input type="text"/>                                                              | <input type="text"/>                                                              | <input type="text"/>                                                              | <input type="text"/>                                                                | <input type="text"/>                                                                |
| <input type="text"/>                                                              | <input type="text"/>                                                              | <input type="text"/>                                                              | <input type="text"/>                                                                | <input type="text"/>                                                                |

El mismo número vale para su silencio. Une con flechas cada nota con su silencio correspondiente.

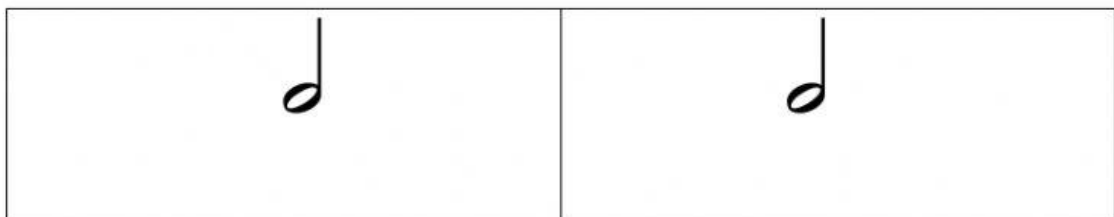
El de redonda y blanca, son muy parecidos, fíjate bien.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| <input type="text"/>                                                                | <input type="text"/>                                                                | <input type="text"/>                                                                | <input type="text"/>                                                                  |
|  |  |  |  |

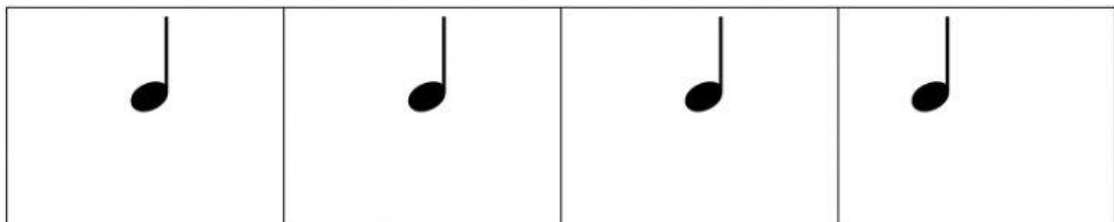
Pensando en que los siguientes rectángulos fueran un pastel, escribe las fracciones correspondientes.



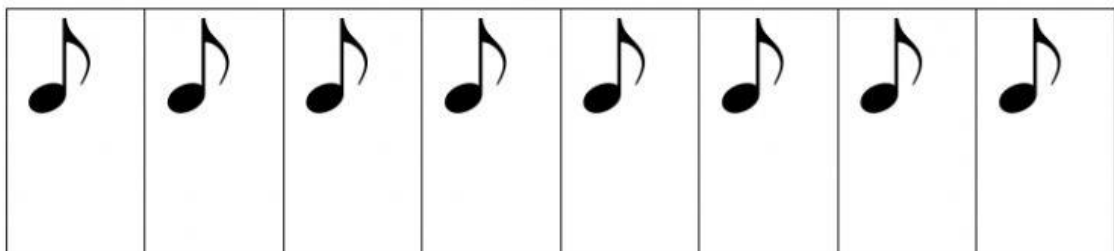
\_\_\_\_\_



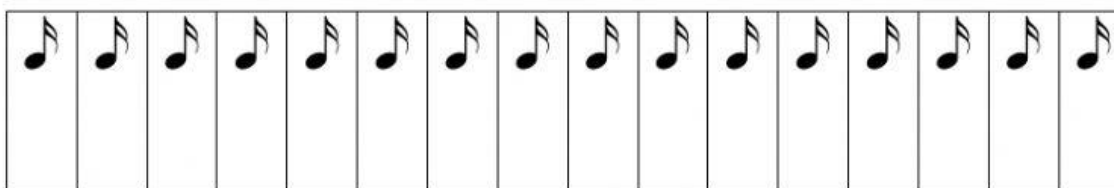
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

En un compás musical, el numerador nos indica cuantas partes tenemos (en cuantos cachos partimos la tarta), y el denominador la figura que vale una parte (el tamaño de cada cacho de tarta).

4 → numerador ( $n^{\circ}$  de partes)

4 → denominador (figura que vale una parte) ¿Quién tenía el número 4?

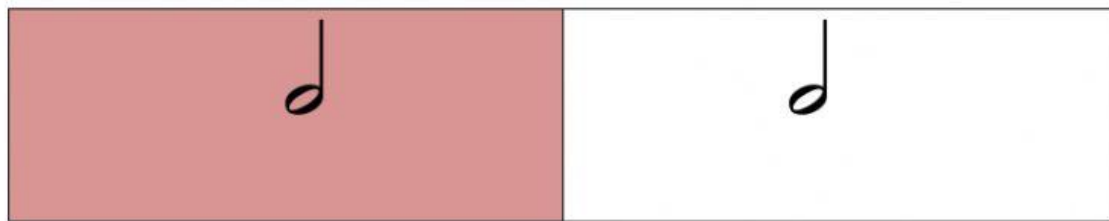
¿Cuántas negras cogerán en estos compases?

|                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <u>3</u> → <input type="text"/> | <u>2</u> → <input type="text"/> | <u>4</u> → <input type="text"/> | <u>7</u> → <input type="text"/> | <u>5</u> → <input type="text"/> |
| 4                               | 4                               | 4                               | 4                               | 4                               |

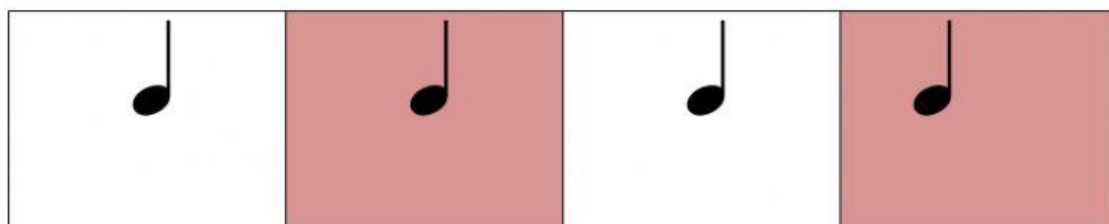
Si sabemos que 2 corcheas equivalen a 1 negra ¿Cuántas corcheas cogerán en los mismos compases?

|                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <u>3</u> → <input type="text"/> | <u>2</u> → <input type="text"/> | <u>4</u> → <input type="text"/> | <u>7</u> → <input type="text"/> | <u>5</u> → <input type="text"/> |
| 4                               | 4                               | 4                               | 4                               | 4                               |

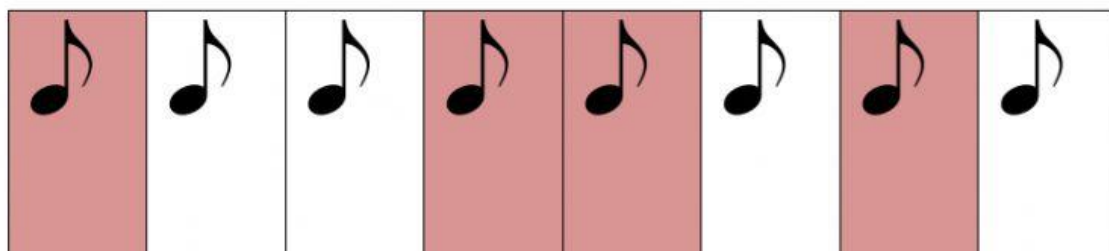
Escribe la fracción correspondiente a la parte coloreada



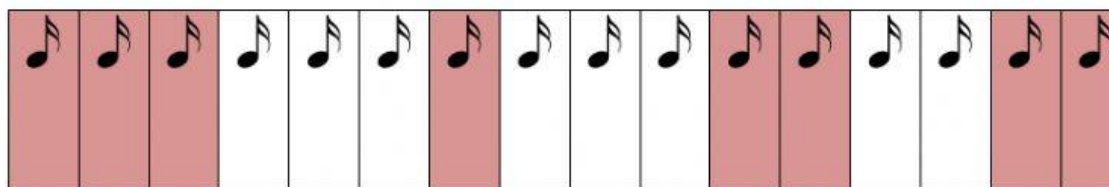
—



—



—



—