

สระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทยเพิ่มเติม เรื่องการแต่งคำประพันธ์
เรื่อง กาพย์สุรางคนางคนางค์ ๒๘ และกาพย์ฉบัง ๑๖

สอนโดย ครูณัฐรานี สุดตะนา

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

กาพย์สุรางคนางคนางค์ ๒๘

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง

ไวไว	เปรียบปาน	เสียงไก่	เป็นใจ
ดูสวย	เสียงนก	ขานไข	เสียงดัง

เดินดงพงไพร เยือกเย็น [ ] ที่ใด [ ]
[ ] ก้องป่า ขันลาวันวาน [ ] ร้องขาน สำราญหัวใจ
เสียงเขียดเสียงกบ [ ] ฟังครบ บรรจบ [ ]
นกยูงกระยาง เดินย่าง [ ] [ ] สดใส ยวนใจผู้คน

กาพย์ฉบัง ๑๖

คำชี้แจง เรียงลำดับความให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์กาพย์ฉบัง ๑๖

เหมือนอย่างนางเชิญ
เขาสูงฝูงหงส์ลงเรียง ....
สำเนียงน่าฟังวังเวง .....
พระแสงสำอางข้างเคียง ....
เห็นกวางย่างเยื้องชำเลืองเดิน .....
เริงร้องซ้องเสียง

ข้อความใดใช้เป็นวรรคหน้าของกาพย์ฉบัง ๑๖

ก. สิบสามเมษา
ข. ใครรักฉันเที่ยงแท้กว่าแม่ฉัน
ค. พวกเรานักเรียนเพียรขยัน
ง. ใครรักฉันเที่ยงแท้กว่าแม่หรือ

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ฉบัง ๑๖ ถูกต้อง

ก. นิยมเสียงสามัญและเสียงโทเป็นคำส่งสัมผัส
ข. การกำหนดสัมผัสระหว่างบท ๑ แห่ง และระหว่างวรรค ๑ แห่ง
ค. คำท้ายของวรรคสามของบทแรกสัมผัสกับคำที่สามของวรรคกลาง
ง. หนึ่งบทมี ๓ วรรค วรรคต้น ๖ คำ วรรคกลาง ๖ คำ และวรรคท้าย ๔ คำ

LIVEWORKSHEETS