

	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	AÑO LECTIVO 2021- 2022	
EVALUACIÓN QUIMESTRE 1 Parte de Metacognición.			
DOCENTE: MARIO PINTO		ESTUDIANTE:	
ASIGNATURA: Lengua y Literatura		CURSO: .8vo	PARALELO: A-B
FECHA DE APLICACIÓN:	VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN: 10 puntos		

INDICACIONES

INDICACIONES:

- La evaluación online tiene una duración de 40 minutos.
- Lea atentamente cada planteamiento contenido en la evaluación online
- Registre los datos requeridos y las respuestas en los espacios establecidos para ellos.
- Cualquier duda o inquietud consulte al docente en el chat de zoom.
- Sube tus procedimientos de la evaluación en la plataforma de liveworksheets con el correo del docente francispinto14@gmail.com.

INDICADOR: I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)

1.- Transforma las siguientes oraciones para generar enunciados no sexistas. 0,25 c/u 1p.

Los conductores más seguros son mujeres.

La selección de karate quedó cuarta en el mundial.

A la reunión de profesores asistieron treinta y tres padres.

Los amigos de Juli le regalaron un gato para su cumpleaños.

INDICADOR: I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

2.- Lea atentamente y complete el proceso de poslectura. 0,50 c/u 2p

La sonrisa terrorífica

Verónica despertó en un día especial, ya que era su cumpleaños, el cual para cualquier niño es probablemente el mejor día del año. Su madre la despertó con besos y la felicitó, al igual que le preparó su desayuno favorito.

En su colegio, Verónica fue felicitada por todos sus compañeros y profesores, quienes le regalaron sus dulces favoritos.

Al llegar a casa, el padre de Verónica le tenía una sorpresa especial, que le había prometido para su cumpleaños, además de invitar a sus mejores amigos a una pequeña fiesta. Muy pronto el timbre de la casa sonó y Verónica salió corriendo a abrir. Se trataba de un gran payaso que le iba a alegrar la tarde.

No obstante, la pequeña Verónica se asustó bastante, pues nunca había visto un payaso en persona, apenas los veía en televisión.

El payaso estuvo toda la tarde intentando alegrar a los pequeños, en especial a la cumpleañera. Aun así, su aspecto no le ayudaba mucho, porque su sonrisa y ojos se tornaban terroríficos.

El payaso tuvo un descanso y se fue a cambiar al baño de la casa para ofrecer la última parte de su show. Sin embargo, la puerta quedó entreabierta, por lo que Verónica alcanzó a observar lo que sucedía.

Verónica observó que el payaso tenía unos pies más grandes de lo normal y una gran bolsa con juguetes de todo tipo.

El payaso se percató de que la niña lo observaba y la empezó a seguir por toda la casa, hasta que ella encontró a su padre, quien atrapó al payaso, que resultó siendo un ladrón de juguetes.

FIN

¿Cuáles fueron las intenciones del autor al escribir esta historia?

¿Cuáles son los personajes de esta historia?

¿Qué mensaje te deja este cuento?

¿Si pudieras darle un final diferente a esta historia, cuál sería?

INDICADOR: I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

3.- Escoja la respuesta correcta.

0,50 c/u

2p.

3.1.- ¿Qué son los cuentos de terror?

A.- El cuento de terror es una narración por lo general breve, que tiene por objeto, asustar a sus lectores, induciendo al miedo.

B.- Es una historia ficticia que puede contener personajes folclóricos —tales como hadas, duendes, elfos, sirenas, troles, gigantes, gnomos y animales parlantes— e incluir encantamientos, normalmente representados como una secuencia inverosímil de eventos.

C.- Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

D.- Es un género musical en México que narra la historia verdadera de un personaje real y/o mítico.

3.2.- ¿Cuáles son los temas principales que aborda los cuentos de terror?

- A.- Amor- felicidad- alegría.
- B.- Tranquilidad- acción- fuerza.
- C.- La muerte- seres de ultratumba- la maldad- seres desconocidos.
- C.- Extraterrestres- ficción- amistad.

3.3.- La estructura de los cuentos de terror es:

- A.- Preámbulo- inicio- fin.
- B.- Índice- inicio- fin.
- C.- Inicio- desarrollo- complicación- desenlace.
- D.- Inicio- desarrollo- desenlace- anexos.

3.4.- Cuales son las características de los personajes:

- A.- Convencionales: aquellos que pertenecen al mundo de lo racional.
- B.- Siniestros o misteriosos y monstruosos: son personajes aterradores perturbadores.
- C.- Personajes vinculados con valores universales como la bondad, la justicia, la amistad, la solidaridad, la amabilidad y el cuidado de la naturaleza.
- D.- Cuentan la historia y contextualiza los detalles de tiempo y lugar.

INDICADOR: I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)

4.- Escoja la conjunción o locución conjuntiva correctas. 0,50c/u 2p.

Cada palabra puede ser utilizada una vez: (porque- sin que – para que- antes de que- como)

- A.- Como frutas _____ es bueno para la salud.
- B.- Edita peina a su muñeca _____ su madre le enseñó.
- C.- El gato maúlla _____ lo cojas en brazos.
- D.- El ladrón salió de la casa _____ los que estaban durmiendo se despertasen.
- E.- Robó el dinero _____ nadie se entere.

5.- Haz una breve reflexión sobre el contenido de la materia y responde entre ocho a diez líneas justificando tu respuesta. 3p.

LA EVALUACIÓN SERÁ VIRTUAL POR: LIVEWORKSHEETS: <https://es.liveworksheets.com/or2604648mc>

<u>Elaborado por:</u> <u>Lcd. Mario Pinto</u>	<u>JUNTA ACADÉMICA:</u> <u>LIC.</u>	<u>REVISADO POR:</u> <u>Lcd. Pamela Villarreal</u>	<u>Aprobado por Vicerrectorado</u> <u>Lcd. Elvia Cunuhay</u>	<u>Aptobado por DECE</u>
				