

NOM:

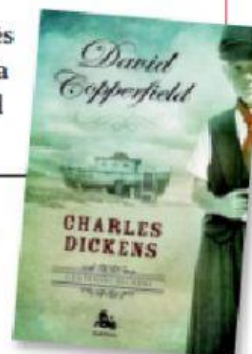
DATA:

Llegeix el text que tens a continuació i respon a les preguntes:

TEXT 1

Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta.

Aquest any 2012 fa dos-cents anys que va néixer l'escriptor anglès Charles Dickens. A continuació, llegiràs un fragment de la seva novel·la titulada *David Copperfield*. El narrador, que es diu David Copperfield, parla d'una primavera en un poble de la costa.



Aquell any, Emilieta i jo ja no vam anar a passejar a la platja. Ella havia canviat força en poc més d'un any, perquè ja no era una nena, sinó que semblava una doneta. No era que jo no li agradés, però es reia de mi i em turmentava, i quan l'anava a buscar fugia cap a casa per un altre camí, i quan jo arribava la trobava a la porta rient.

Les millors estones eren quan ella seia tranquil·lament a cosir a la porta i jo als seus peus, li llegia. Avui em sembla que mai no he vist una tarda assolellada com aquelles tardes resplendents d'abril, que mai no he contemplat un cel com aquell, una aigua com aquella, uns vaixells com els d'aleshores fent vela més enllà de l'aire tot daurat.

Emilieta i jo vam arribar al poble a principis d'abril. El primer vespre després de la nostra arribada, el senyor Barkis va aparèixer com absent i amb un paquet de taronges. Com que no va fer cap comentari d'aquell paquet ni se'l va endur quan va marxar, vam suposar que se l'havia descuidat. Però Ham, que havia corregut per donar-l'hi, va tornar dient que era per a Peggotty. Després d'aquesta ocasió, va aparèixer cada vespre, exactament a la mateixa hora amb un paquetet que sempre posava darrere la porta, sense endur-se'l quan se n'anava. Aquestes mostres del seu afecte eren variades i excèntriques. Recordo entre elles uns peus de porc, un gran coixinet d'agulles, unes pomes, un parell d'arracades, algunes cebes espanyoles, una capsa de dòmino, un canari dins la seva gàbia i una cuixa de porc escabetxada.

La relació del senyor Barkis amb Peggotty era d'una mena tota peculiar. El senyor Barkis ben poques vegades deia alguna cosa, però seia vora el foc abstret, concentrat, i contemplava directament Peggotty, asseguda al seu davant. Una nit, inspirat per l'amor, va agafar d'una estrebada un bon tros de fil del cistell on ella els tenia, se'l va ficar a la butxaca i se'l va emportar. Després d'això, la seva gran delícia era treure'l de tard en tard i mirar-lo, embadalit, sense cap necessitat de dir res a ningú. Quan sortia amb Peggotty a fer una passejada, s'acontentava amb preguntar-li de tant en tant si estava bé, i recordo que de vegades, quan ja se n'havia anat, Peggotty es tirava el davantal damunt de la cara i reia durant mitja hora.

Charles Dickens, *David Copperfield* (text adaptat)

a. té sentit de l'humor.	☐
b. ella s'ha fet gran.	☐
c. ell s'ha fet gran.	☐
d. no li agrada.	☐

a. Quan ella cus i ell llegeix.	☐
b. Quan miren els vaixells fent vela.	☐
c. Quan tornen rient tots dos cap a casa.	☐
d. Quan ell i Emilieta passegen per la platja.	☐

a. pensava que les tardes eren millors que els matins.

b. estava avorrit contemplant el paisatge.

c. estava enamorat i per això veia les coses molt maques.

d. lamentava no poder fer vela.

a. aturats a la platja.	☐
b. aturats per falta de vent.	☐
c. navegant a primera hora del matí.	☐
d. navegant a vela després del migdia.	☐

6. El text parla d'una *tarda assolellada*. Marca la paraula que **NO** vulgui dir el mateix que l'adjectiu 'assolellada'.

- a. Emboirada ☐
- b. Lluminosa ☐
- c. Clara ☐
- d. Brillant ☐

7. El senyor Barkis porta sempre un paquet i el deixa...

- a. al costat de Peggotty. ☐
- b. al graó de l'escala. ☐
- c. al darrere de la porta. ☐
- d. a sota de la finestra. ☐

8. Entre els regals del senyor Barkis a Peggotty predominen...

- a. els jocs. ☐
- b. les joies. ☐
- c. els animals. ☐
- d. els aliments. ☐

9. El text diu que la relació del senyor Barkis amb Peggotty era d'una mena *tota peculiar*.

Això vol dir que el senyor Barkis...

- a. era molt generós. ☐
- b. era molt simpàtic. ☐
- c. feia coses ben estranyes. ☐
- d. es comportava amb normalitat. ☐

- 10.** El senyor Barkis va agafar d'una estrebada un bon tros de fil del cistell on ella els tenia.

Què vol dir 'd'una estrebada'?

- a. A poc a poc ☐
- b. Amb molta cura ☐
- c. Sense fer soroll ☐
- d. De manera brusca ☐

- 11.** El senyor Barkis va agafar d'una estrebada un bon tros de fil del cistell on ella els tenia.

El pronom subratllat fa referència...

- a. al cistell. ☐
- b. al tros de fil. ☐
- c. als estris de cosir. ☐
- d. a tots els fils del cistell. ☐

- 12.** El senyor Barkis es mirava Peggotty embadalit. Això significa que se la mirava...

- a. desencantat. ☐
- b. bocabadat. ☐
- c. espantat. ☐
- d. distret. ☐

- 13.** Al final del text, Peggotty es tirava el davantal al damunt de la cara i reia durant mitja hora.

Quina de les formes verbals següents **NO** vol dir el mateix que 'es tirava'?

- a. Es col·locava ☐
- b. Es llançava ☐
- c. S'apartava ☐
- d. S'acostava ☐

14. A continuació, tens unes frases que s'identifiquen amb unes lletres (A, B, C, D). Segons el text, quin és l'ordre correcte en què passen els fets?

A.

El senyor Barkis
agafa fil del cistell
de Peggotty.

B.

El senyor Barkis
porta un paquet de
taronges.

C.

El senyor Barkis es
mira el fil embadalit
i sense dir res.

D.

Ham descobreix
que el paquet era
per a Peggotty.

a. C → A → D → B

☐

b. D → B → C → A

☐

c. A → D → B → C

☐

d. B → D → A → C

☐

15. Com definiries el senyor Barkis?

a. Llest i avar

☐

b. Violent i tossut

☐

c. Tímid i generós

☐

d. Orgullós i decidit

☐

16. Al text hi ha dues parelles. Quines són?

a. El senyor Barkis i Emilieta, Peggotty i el narrador

☐

b. Emilieta i el narrador, el senyor Barkis i Peggotty

☐

c. Ham i Peggotty, el narrador i el senyor Barkis

☐

d. Peggotty i el senyor Barkis, Emilieta i Ham

☐

17. Marca la millor opció per continuar la frase següent:

Els regals del senyor Barkis...

a. sorprenien sempre perquè eren extravagants.

☐

b. sorprenien sempre com que eren extravagants.

☐

c. sorprenen sempre perquè eren extravagants.

☐

d. sorprendran sempre perquè eren extravagants.

☐