	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	**AÑO LECTIVO 2021- 2022**

EVALUACIÓN QUIMESTRE 1- PARTE DE METACOGNICIÓN

DOCENTE: MARIO PINTO		**ESTUDIANTE:**			
ASIGNATURA: Lengua y Literatura		**CURSO:**	9no	**PARALELO:**	**A-B**
FECHA DE APLICACIÓN:	**VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN:** 10 puntos				

INDICACIONES:

- La evaluación online tiene una duración de 40 minutos.
- Lea atentamente cada planteamiento contenido en la evaluación online
- Registre los datos requeridos y las respuestas en los espacios establecidos para ellos.
- Cualquier duda o inquietud consulte al docente en el chat de zoom.
- Sube tus procedimientos de la evaluación en la plataforma de liveworksheets con el correo del docente francispinto14@gmail.com.

INDICADOR: I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en "-mente" y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)

1.- Une con líneas las afirmaciones que correspondan. 0,25 c/u 2p

Silabas tónicas	Si la última palabra del verso es esdrújula se le resta una sílaba.
Sílabas átonas	Si la última palabra del verso es aguda se le aumenta una sílaba.
Palabras aguda u oxítona	El acento está antes de la antepenúltima sílaba.
Palabras llanas o paroxítona.	El acento recae en la antepenúltima sílaba.
Palabras esdrújulas o proparoxítona	El acento en la penúltima sílaba.
Palabras sobreesdrújulas	El acento se encuentra en la última palabra.
Verso esdrújulo- agudas	Aquellas palabras que no van acentuadas.
Verso esdrújulo- esdrújulas	Aquellas que se pronuncian con mayor intensidad, porque recae en ellas el acento principal.

LIVEWORKSHEETS

INDICADOR: I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.)

2.- Analiza que tipo de estrofa hay, mide cada verso y anota su métrica. 0,25 c/u 2,5p.

Si me quieres, quiéreme entera, _____
no por zonas de luz o sombra... _____
Si me quieres, quiéreme negra _____
y blanca, y gris, verde, y rubia, _____
y morena... _____

Quiéreme día, _____
quiéreme noche... _____
¡Y madrugada en la ventana abierta!... _____
Si me quieres, no me recortes: _____
¡Quiéreme toda... O no me quieras. _____

INDICADOR: I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)

3.- Escriba verdadero o falso según corresponda. 0,50 c/u 2,5p.

	V	**F**
¿La épica Celta es de origen de los cantares de la gesta de la épica castellana?		
¿El ciclo del rey Arturo es una epopeya?		
¿En la épica medieval prevalecen las narraciones en verso?		
¿El canto del Mío Cid, pertenece a Alemania?		
¿Fue en el renacentismo que se formaron las lenguas modernas europeas?		

INDICADOR: I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)

4.- Escoja al autor con la época. 0,25c/u 1p.

A.- Octavio Paz _____

B.- Pablo Neruda _____

C.- Euripides _____

D.- Virginia Wolf _____

5.- Escribe en un párrafo entre 6 a 10 líneas una breve opinión sobre la materia de Lengua y literatura. 2p.

_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

LA EVALUACIÓN SERÁ VIRTUAL POR: LIVEWORKSHEETS: https://es.liveworksheets.com/or34rrs648mc

Elaborado por: Lcdo. Mario Pinto	JUNTA ACADÈMICA: LIC.	REVISADO POR: Lcda. Pamela Villarreal	Aprobado por Vicerrectorado Lcda. Elvia Cunuhay	Aptobado por DECE
				

LIVEWORKSHEETS