

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN, VÁLIDO EXAMEN PRIMER QUIMESTRE

AÑO LECTIVO: 2021-2022

NOMBRE:

CURSO: Segundo

PARALELO:

JORNADA:

ESPECIALIDAD:

ASIGNATURA: Educación Cultural y Artística.

FECHA:

Recomendaciones:

- Leer de manera comprensiva la pregunta y contestar.
- Resolver los cuestionamientos con toda sinceridad y claridad.
- En la resolución de las preguntas tomarse el tiempo para realizar un proceso retrospectivo de desempeño, de recuerdo de lo trabajado.
- Suerte en su intervención.

A.-Parámetro de afirmación. (2 PUNTOS)

A1.- Selecciona las opciones correctas. ¿Qué proyectos desarrollé durante el quimestre?

- Proyecto. Elaboración del jabón
- Proyecto Me cuido, te cuido y nos cuidamos.
- Proyecto Alimentación saludable.
- Proyecto Uso responsable de la tecnología.
- Proyecto Convivencia Armónica y Cultura de paz.
- Proyecto Elaboro un texto argumentativo.
- Proyecto Cuido el medio ambiente.

A2.- Subraya los enunciados correctos. ¿Qué tuve que hacer para poder realizar los productos interdisciplinarios?

- Analizar el título del proyecto propuesto.
- Diseñar una página Web.
- Búsqueda de la información.
- Extracción y análisis de la información de las diferentes asignaturas.
- Identificación del problema.
- Elaborar el producto final y presentar al docente asignado.
- Inventarme el proyecto.

B.-Parámetro de comprensión de contenidos a nivel disciplinar. (2 PUNTOS)

B.1.- Lea en siguiente párrafo y seleccione en enunciado correcto.

Una **obra de teatro** u **obra teatral** es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden. La definición académica hace referencia en concreto al «texto de una representación teatral», opcionalmente acompañado de acotaciones. En la obra de teatro se ocupan personajes, diálogos, párrafos, etc.

El párrafo anterior hace referencia.....

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

- A que las obras de arte y obra artística son las denominaciones que se dan al producto de una creación en el campo del arte, creación a la que se atribuye una función estética o social.
- A que es **una representación específica de una obra literaria** perteneciente al género de la dramaturgia, a través de una serie de elementos humanos y materiales puestos en escena, es decir, mediante las técnicas y saberes de una de las artes escénicas.
- A que la farsa es un tipo de obra breve, de personajes caricaturescos y situaciones no demasiado realistas, pero que pueden tener una intención satírica o crítica, o sea, de denuncia de la sociedad

B2.- ¿En qué se inspiró **Oswaldo Guayasamín**, para elaborar la siguiente creación artística? Selecciona la respuesta correcta.



- Está inspirado en el acontecimiento "guerra de los cuatro días" en el que Guayasamín perdió a su mejor amigo. En este cuadro este artista manifiesta el concepto que tiene sobre la sociedad en general, y la gente.
- Esta obra está inspirada en las costumbres en los pueblos. En ella se percibe la desolación, el silencio y el desgaste que queda después de una festividad, donde la mujer y sus hijos sólo observan lo frágiles que somos los seres humanos ante los efectos del alcohol.
- Se inspira en los temas sociales, refleja el dolor y la miseria que soporta la mayor parte de la humanidad y denuncia la violencia que le ha tocado vivir al ser humano, las guerras civiles, los genocidios, los campos de concentración, las dictaduras, las torturas, el hambre .. la desigualdad, la no-tolerancia, representaba la lucha, la esperanza y la reivindicación de los más humildes, víctimas de la humillación.

C) Parámetro de aplicabilidad de lo aprendido en el ámbito personal, local, nacional, mundial. (2 PUNTOS)

C.1.- Un **artista** es una **persona** que ejercita las **artes** y produce obras artísticas para comunicar determinadas ideas, temas o conceptos (la naturaleza, eventos históricos, problemáticas sociales, optimismo, pesimismo, etc.) y para despertar emociones o sentimientos (alegría, tristeza, tensión, ira, etc.) en los oyentes o espectadores.

¿Une con líneas los elementos con su enunciado correspondiente que contribuyen a preservar la paz y una convivencia armónica entre seres humanos hoy en día?



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

1. El respeto	2. Entendiendo ésta como una actitud positiva en nuestra relación con los demás. Un ambiente de cordialidad facilitará nuestras relaciones con los demás pero si nuestra actitud es recelosa o indiferente, difícilmente nos llevará a una convivencia satisfactoria.
3. La inteligencia	4. Es una de las bases de una buena convivencia, y la podemos considerar como un compendio de los puntos anteriores.
5. La educación	6. Una persona socialmente sabe estar y comportarse con personas muy diversas, social y culturalmente, aunque haya tenido quizá menos formación en la infancia.
7. La amabilidad:	8. Cuando establecemos cualquier tipo de comunicación con otra persona, la primera premisa es aceptar la dignidad de esta persona como tal, sin prejuicios ni discriminaciones, y entender que puedan tener pensamientos y opiniones distintos a los nuestros. Esto no implica que no podamos discutir o combatir estas opiniones, pero siempre respetando a la persona.

C2.- ¿Usted, como aplica el proyecto Me cuido, te cuido y nos cuidamos en el ámbito personal, local, nacional, mundial?

Ámbito personal	_____ _____
Ámbito Local	_____ _____ _____
Ámbito Nacional	_____ _____
Ámbito Mundial	_____ _____

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

D) Parámetro de compromisos adquiridos a partir del aprendizaje desarrollado.

(2 PUNTOS)



D.1.- LA **Tragedia**, es uno de los géneros más antiguos de la historia del teatro, sus historias suelen consistir en situaciones irresolubles y dolorosas, generalmente de caída en desgracia de un héroe o heroína ilustre, por obra del destino implacable.

Para contribuir a que los miembros de mi familia apliquen las normas sanitarias y evitar situaciones irresolubles y dolorosas me comprometo a:

Compromiso 1	
Compromiso 2	

D2. "Los bodegones de arte son aquellas obras realizadas en base a naturaleza muerta, estos pueden ser frutos, animales, utensilios de cocina, flores". **¿Escriba dos compromisos personales para tener una buena salud en época de pandemia?**

	Compromiso 1	
	Compromiso 2	

E) Parámetro de integración curricular del aprendizaje adquirido (que descubrió el estudiante en conexión entre asignaturas) 2 PUNTOS

E1.- ¿De qué forma desarrolló usted el producto final de PROYECTO 1 con el aporte de las otras asignaturas que estaban en interdisciplinaridad?

Describa.- ----- ----- ----- -----

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "15 DE DICIEMBRE"

E2.-En un párrafo enfatiza un aprendizaje alcanzado en el área de Educación Cultural y Artística y que evidencie el aporte de otras asignaturas para su consecución.

TOTAL, DEL EXAMEN: 10 PUNTOS.

Verónica Guamán González	Verónica Guamán González	
Lic.	Coordinador de Área	MSc Silvia Bonilla.
Elaborado por:	Aprobado por:	Legalizado por: