

## RASGOS DE LA NARRACIÓN

**Lee el siguiente fragmento narrativo y contesta a las preguntas que se presentan a continuación:**

Tipo contrario al de la Burlada era el de señá Casiana: alta, huesuda, flaca, si bien no se apreciaba fácilmente su delgadez por llevar, según dicho de la gente maliciosa, mucha y buena ropa debajo de los pingajos. Su cara larguísima como si por máquina se la estiraran todos los días, oprimiéndole los carrillos, era de lo más desapacible y feo que puede imaginarse, con los ojos reventones, espantados, sin brillo ni expresión, ojos que parecían ciegos sin serlo; la nariz de gancho, desairada; a gran distancia de la nariz, la boca, de labios delgadísimos, y, por fin, el maxilar largo y huesudo.

[...]La disputilla referida anteriormente fue cortada por la entrada o salida de fieles. Pero la Burlada no podía refrenar su reconcomio, y en la primera ocasión, viendo que la Casiana y el ciego Almudena (de quien se hablará después) recibían aquel día más limosna que los demás, se deslenguó nuevamente con la antigua, diciéndole: «Adulona, más que adulona, ¿crees que no sé que estás rica, y que en Cuatro Caminos tienes casa con muchas gallinas, y muchas palomas, y conejos muchos? Todo se sabe.

—Cállate la boca, si no quieres que dé parte a D. Senén para que te enseñe la educación.

— ¡A ver!...

—No vociferes, que ya oyes la campanilla de alzar la Majestad.

—Pero, señoras, por Dios -dijo un lisiado que en pie ocupaba el sitio más próximo a la iglesia-. Arrepáren que están alzando el Santísimo Sacramento.

—Es esta habladora, escorpionaza.

—Es esta dominante... ¡A ver!... Pues, hija, ya que eres caporala, no tires tanto de la cuerda, y deja que las nuevas alcancemos algo de la limosna, que todas semos hijas de Dios... ¡A ver!

— ¡Silencio, digo!

— ¡Ay, hija... ni que fuás Cánovas!».

Benito Pérez Galdós, Misericordia

**a) Localiza en el texto tres formas verbales en presente de indicativo, tres en pretérito imperfecto de indicativo y dos en pretérito perfecto simple.**

Presente de indicativo:

Presente de indicativo:

Presente de indicativo:

Pretérito imperfecto:

Pretérito imperfecto:

Pretérito imperfecto:

Pretérito perfecto simple:

Pretérito perfecto simple:

**b) Menciona una expresión temporal y otra espacial que observes en el texto.**

Expresión temporal:

Expresión espacial: