

ACTIVIDADES SOBRE EL ROMANTICISMO

CARACTERÍSTICAS

1. Indica si estas características pertenecen a la Ilustración o al Romanticismo.

	Ilustración	Romanticismo
Claridad, equilibrio, proporción, espíritu científico.		
Naturaleza idealizada.		
Exaltación de valores humanos universales.		
Arte como sinónimo de belleza, buen gusto, perfección, armonía y equilibrio.		
Punto de vista subjetivo, expresando sentimientos desbordados.		
Gusto por los contrastes y las hipérboles, llegando a caer en el tremendismo.		
Integración de lo feo, deforme, grotesco como forma de arte.		
Paisajes crepusculares, fúnebres.		
Atracción por la naturaleza agreste y dinámica.		
Imitación de los clásicos.		
Búsqueda de la originalidad a través de la inspiración.		
Defensa del nacionalismo, gusto por lo pintoresco y regional.		

2. Reconoce algunas de las características estéticas del Romanticismo en el siguiente texto a partir de la respuesta (sí/no) a las cuestiones.

¿Son todos los versos de la misma medida?

☐ Sí ☐ No

¿El tema representa la idea de armonía y equilibrio?

☐ Sí ☐ No

¿Se manifiesta lo feo y deforme?

☐ Sí ☐ No

¿Se expresa afinidad con la sociedad?

☐ Sí ☐ No

¿La naturaleza es serena e idealizada?

☐ Sí ☐ No

Boguemos, boguemos,
la barca empujad,
que rompa las nubes,
que rompa las nieblas,
los aires las llamas,
las densas tinieblas,
las olas del mar.
Boguemos, crucemos
del mundo el confín;
que hoy su triste cárcel quiebran
libres los diablos en fin,
y con música y estruendo
los condenados celebran,
juntos cantando y bebiendo,
un diabólico festín.

José de Espronceda, *El diablo mundo*

3. Indica en qué texto (A o B) se reflejan las características señaladas a continuación.

	Texto A	Texto B	En los dos
Lo sepulcral y tenebroso.			
La furia de la naturaleza.			
Rebeldía y ansias de libertad.			
Angustia existencial.			
Polimetría			
Polisíndeton			

Texto A

Con furia en el bosque luchaban los vientos,
del pino tronchado sonoro estallido
se oía crujir,
y el ave agorera sus tristes lamentos
callaba, y del trueno lejano el bramido
se hacía sentir.
Y lluvia copiosa los cielos enviaban,
que en surcos deformes la tierra partía,
de angustia colmada;
y al ver que en el monte mil rayos brillaban,
el hombre dijera que el mundo se ardía
tornando a su nada.

José Zorrilla, *Elvira*

Texto B

Reclinado sobre el suelo
con lenta amarga agonía,
pensando en el triste día
que pronto amanecerá,
en silencio gime el reo
y el fatal momento espera
en que el sol por vez postrera
en su frente lucirá.

[...]

¡Maldición! Al eco infausto
el sentenciado maldijo
la madre que como a hijo
a sus pechos le crió;
y maldijo el mundo todo,
maldijo su suerte limpia,
maldijo el aciago día
y la hora en que nació.

José de Espronceda, *El reo a muerte*